

# التدريبات اللغوية في النحو والصرف والأخطاء الشائعة

تأليف

الدكتور

مصطفى عبد العزيز السنجرجي

بكلية الآداب - جامعة حلوان  
وأستاذ النحو المساعد بدار العلوم سابقاً

١٩٩٦

اهداءات ٢٠٠٢

د/ ناصر وهدان

اليمن

الغرض من هذا الكتاب  
على مدى أربع فصول  
الكتاب  
أهدى  
مغوية

التَّائِمَاتِ مِنَ اللُّغُوِيَّةِ

فِي النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ

492.73

2-10-1944

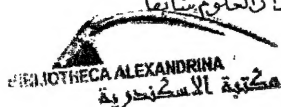
2


تأليف

## الدكتور

مصطفى عبد العزيز الشينجي

بكلية الآداب - جامعة حلوان  
وأستاذ النحو والمصنف عدداً في العلوم السابقة



 **كتب عربى**  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
(إهداء) مكتبة الاسكندرية

رقم التسجيل ٥٨٧٧٥

1997

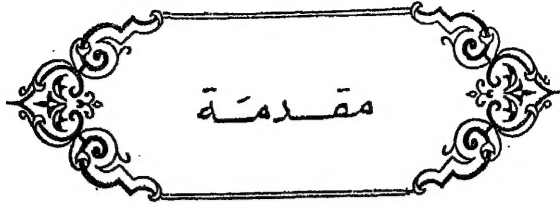
رقم الايداع  
٩٦ / ٩٥٠٩

I.S.B.N

977 - 19 - 1573 - 8







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين. سيدنا محمد النبي الأمين. صلى الله عليه، وعلى آله وصحابه أجمعين.

وبعد فهذا الكتاب امتداد لكتايب السابق (الدراسة التطبيقية لعلم النحو)، وقد رأيت أن أضم إليه الحديث عن بعض الأخطاء اللغوية الشائعة، والقواعد الإملائية، ولهذا أثرت تسميته بالتدريبات اللغوية وقد التزمت فيه بالمنهج الذي أحرص عليه دائماً في التطبيقات النحوية فأبدأ بالأسئلة التي تعقبها الإجابة، ثم أذكر الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة السابقة مبتغياً من وراء ذلك التيسير والتوضيح وإفادة الدارس بمعرفة لغتنا الرفيعة.

ولعلني بهذا الجهد المتواضع أكون قد وفقت فيما قصدت، وحقت قدراً مما ابتغيت، والله أسأل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم، فسيحانه بيده الخير، وهو الموفق إلى سواء السبيل. <

المؤلف  
مضيفي البخاري

القاهازة في ١٤ من ربيع الثاني سنة ١٤١٧ هـ  
٢٧ من أغسطس سنة ١٩٩٦ م

## التدريب الأول

أولاً : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها .

س ١ : استخرج الجمل الاسمية من النصوص الآتية وأعرّب جزأينها بالتفصيل :

(١) إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى  
ظلمت وأى الناس تصفو مشاربهُ

(ب) لكل شيء إذا ما تم نقصان  
فلا يُغَرَّ بطيب العيش إنسان

(ج) ومن تكبد الدنيا على الحر أن يرى  
عدواً له ما من صداقته بد

(د) ربّ من أنضجت غيظاً قلبه  
قد غنى لك موتاً لم يطع

الإجابة

إعرابها	الجملة الاسمية
(أى) اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	(١) أى الناس تصفو مشاربه
(الناس) مضاف إليه مجرور وعلامة مجروره الكسرة الظاهرة .	
(تصفو) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل .	
(مشاربه) مشارب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،	



إعرابها	الجملة الإسمية
(مشارب) مضاف والماء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .	
(لشكل) اللام حرف جر (كل) اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة (شيء) مضاف وشيء مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور خبر مقدم . (نقصان) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	(ب) لكل شيء .. نقصان
(هي) مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع . (الأمور) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (دول) خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .	هي الأمور .. دول
(من) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . (سره) سر : فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والهاء مفعول به مبني على الضم في محل نصب (زمن) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (سأته) سأه : فعل ماضٍ مبني على الفتح وائتداء علامة التأنيث ، والهاء مفعول به مبني على الضم في	من سره زمن سأته أزمان

الجملة الاسمية	إعرابها
(ح) من تكدا الدنيا على المو أن يرى	<p>عمل نصب (أزمان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة في عمل رفع خبر المبتدأ .</p> <p>(من) حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p> <p>(تكدا) اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة .</p> <p>(الدنيا) ، تكدا ، مضاف والدنيا مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها التنذر ، والجار والمجرور خبر مقدم .</p> <p>(على الحر) وعلى حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p>
ما من صدقة بد	<p>الحر : اسم مجرور على وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بما يتعلق به الخبر (أن يرى)</p> <p>أن : حرف مصدري ونصب . يرى : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها التنذر والفاعل ضمير مستتر جوارا تقديره هو ، وأن والفعل في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر .</p> <p>(ما) حرف نفى مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p> <p>(من) حرف جر مبني على السكون لا عمل له من الإعراب .</p>

الجملة الاسمية	إعرابها
	<p>(صداقته) صداقة : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة . «صداقة» مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جرء والجر والمجرور خبر مقدم . ( بد ) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .</p>
(د) رب من أنضجت غيظا قلبه قد تمنى لك موتا..	<p>(رُبّ) حرف جر شبيه بالزائد مبنى على الفتح لاعمل له من الإعراب . (من) اسم نكرة بمعنى إنسان مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ .</p>
	<p>( أنضجت ) . أنضج : فعل ماضى مبنى على السكون لاتصاله بـاء الفاعل ، والتاء ضمير مبنى على الفتح في محل رفع فاعل . ( غيظا ) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .</p>
	<p>( قلبه ) . قلب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . قلب : مضاف والهاء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ، والجملة في محل رفع صفة لمن . ( قد ) حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ( تمنى ) فعل ماضى مبنى على فتح مقدر منع من ظهوره الثمور ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو . ( لك ) جار ومجرور متعلق بنفى . (موتا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجملة في محل رفع خبر .</p>

س ٢ : استخرج من الأساليب الآتية الخبر الجملة ، وبين نوع الرابط  
إن وجد :

- (١) البَغِيُّ يصرع أهله      والظلم مرتعه وخيم  
(ب) «والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون» .  
(ج) «الحاقة ما الحاقة»      (د) العربي نعم البطل  
(هـ) أفضل ما قلته أنا والنيون من قبل : لا إله إلا الله .  
(و) خدعوها بقولهم حسناء      والغواني يفرهن الثناء  
(ز) مبدؤنا الصديق في القول ، والإخلاص في العمل .

### الإجابة

الخبر الجملة	الرابط
(١) يصرع أهله	الضمير المستتر في ( يصرع ) والبارز في ( أهله )
مرتعه وخيم	الضمير في ( مرتعه )
(ب) أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون	الإشارة إلى المبتدأ الضمير ( هم )
(ج) ما الحاقة	إعادة المبتدأ بلفظه في جملة الخبر .
(د) نعم البطل	في الخبر لفظ عام يشمل المبتدأ وغيره .
(هـ) لا إله إلا الله	ليس في جملة الخبر رابط لأنها نفس المبتدأ في المعنى .
(و) يفرهن الثناء	الضمير في يفرهن .
(ز) الصديق في القول	ليس في جملة الخبر رابط لأنها نفس المبتدأ في المعنى .

س ٢ . اسخرج من الأساليب الآتية المبتدأ النكرة ، واذكر المسوغ  
للابتداء به :

- (أ) وفي النفس حاجات وفيك فطانة      سكوتى بيان عندهما وخطاب  
(ب) وهل نافى أن ترفع الحجب يننا      ودون الذى أملت منك حجاب  
(ج) فيوم علينا ويوم لنا      ويوم نساء ويوم نسر  
(د) أحقاً عباد الله أن لست صادرا      ولا واردا إلا على رقيب  
وهل رية في أن تحن نجية      إلى إلها أو يمن نجيب  
(هـ) لولا اصطبار لأودى كل ذى مقة      لما استقلت مطايا من الظن  
(و) أشباب بضيع في غير نفع      وزمان يمسه إثر زمان  
ما رجاء يحقق بالتمنى      أو حياة محودة بالتوانى  
(ز) جاء في الأثر قول بمعروف صدقة ، ونهى عن منكر صدقة .  
(ح) وجاء في الأثر أيضاً طوى لبد قال خيرا ففهم أو سكت فسلم .

### الإجابة

المبتدأ النكرة	المسوغ للابتداء به
(أ) حاجات	تقدم الخبر « في النفس » وهو شبه جملة مختص .
فطانة	تقدم الخبر « فيك » وهو شبه جملة مختص .
(ب) حجاب	تقدم الخبر « دون الذى أملت » . وهو شبه جملة مختص .
(ج) يوم ، ويوم ، ويوم	دلالة النكرة على التوزيع والتقسيم .
(د) رية	تقدم الاستفهام على النكرة .
(هـ) اصطبار	وتلوع المبتدأ النكرة بعد لولا .
(و) شباب	تقدم الاستفهام على النكرة .

المسوغ للابتداء به	المبتدأ النكرة
تقدم الاستفهام على النكرة بمقتضى العطف .	زمان
تقدم النفى على النكرة .	رجاء
تقدم النفى على النكرة بمقتضى العطف .	حياة
تخصيص النكرة بالجر والمجرور .	قول (ز)
تخصيص النكرة بالجر والمجرور .	نهي
إرادة الدعاء .	طوبى (ح)

\* \* \*

س ٤ : اشتملت الأساليب الآتية على جعل اسمية ، بين حكم الخبر من حيث تقديمه على المبتدأ أو تأخير عنه ، مع ذكر السبب :

- (أ) «لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد» .
- (ب) «أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها» .
- (ج) «ما على الرسول إلا البلاغ ، والله يعلم ما تبدون وما تكتمون» .
- (د) «وإن تولوا فإنا معك بالبلاغ» .
- (هـ) «وما المال والأهلون إلا ودائع ولا يد يوماً أن تزد الودائع» .
- (و) «والنفس راغبة إذا رغبتها وإفا تريد إل قليل تنقع» .
- (ز) «ديبألونك عن الساعة أيلن مرهاها» .
- (ح) «والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم» .
- (ط) «وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حيا فتة يأكلون» .
- (ي) «بنفسى هذى الأرض ما أطيب الربا وما أحسن المصطاف والمربعا» .

## الإجابة

الجملة الاسمية	حكم الخبر من حيث التقديم أو التأخير مع ذكر السبب
(أ) د لهم ما يشاؤون ،	يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب التقديم أو التأخير .
د لدينا مزيد ،	يجب تقديم الخبر لئلا يلتبس بالصفة
(ب) على قلوب أقضاها	يجب تقديم الخبر لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر .
(ج) د ما على الرسول إلا البلاغ ،	يجب تقديم الخبر لأن المبتدأ مقرون بإلا فهو محصور فيه .
د الله يعلم ،	يجب تأخير الخبر لأنه جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر .
(د) د إنما عليك البلاغ ،	يجب تقديم الخبر لأن المبتدأ محصور فيه بإنما .
(هـ) د والامال والأملون إلا ودائع	يجب تأخير الخبر لأنه مقرون بإلا فهو محصور فيه .
(و) النفس راغبة	يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب تأخير أو تقديمه .
(ز) د أيا نمرساها	يجب تقديم الخبر لأنه اسم استفهام .
(ح) د الشمس تجري ،	يجب تأخير الخبر لأنه جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر .
د ذلك تقدير العزيز العليم ،	يجب تأخير الخبر لتساوي الجزأين من غير قرينة .
(ط) د وآية لهم الأرض الميتة ،	يجوز تقديم الخبر لعدم وجود ما يوجب تأخير أو تقديمه .
(ي) بنفسى هذى الأرض	، ، ، ، ،
ما أطيب الربا	يجب تأخير الخبر لأن المبتدأ ( ما ) التمجية .
ما أحسن المطاط	، ، ، ، ،

س هـ : اشتملت النصوص الآتية على حمل اسمية حذف أحد جزأيهما .  
أعرب الجزء المذكور ، وبين حكم المحذوف من حيث الوجوب والجواز ،  
مع ذكر السبب :

- (أ) وإن صخرنا لكافينا وسيدنا وإن صخرنا إذا نشئنا لنحار  
أغر أبلج تأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار  
(ب) أرى الناس أشبا حوا وإن غيرتهم صروف ليال ما فتئن جواريا  
فأكثر ما تلقى الفقير مداها وأكثر ما تلقى الثقى مرايا  
(ج) وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود  
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طبيب عرف العود  
(د) لعمري ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق  
(هـ) شكا إلى جميل طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى  
(و) « وإذا متشكى عليه آياتنا قال أساطير الأولين »  
(ز) في عنقى لأسدين يدا لكل ذى حاجة يرحبها

### الإجابة

الجزء المذكور	إعرابه	حكم الجزء المحذوف مع بيان السبب
(أ) أغر	خبر مبتدأ محذوف وكذلك (أبلج)، وكذلك جملة (تأتم) وجملة (كأنه علم)	المبتدأ محذوف جوازاً تقديره « هو ، أو المدح » ، وذلك لعدم وجود ما يوجب الحذف .
(ب) أكثر	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وكذلك (أكثر) الثانية .	الخبر محذوف وجوباً فقد مدحه الحال المذكورة وهي « مداها » في الشطر الأول ، و« مرايا » في الشطر الثاني .



الجزء المذكور	إعرابه	حكم الجزء المحذوف مع بيان السبب
(ج) اشتغال	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	الخبر محذوف وجوبا تقديره «موجود» ، وذلك لأن الخبر محذوف وجوبا بعده لولاء ، إذا كان كونا مطلقا .
(د) لعمري (عمر)	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها حركة المناسبة (عمر) مضاف والياء مضاف إليه .	الخبر محذوف وجوبا والتقدير (لعمري قسمي) وذلك لأن المبتدأ نص في القسم .
(هـ) صبر	خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المبتدأ محذوف وجوبا لأن الخبر مصدر نائب مناب الفعل والتقدير (أمرنا صبر جميل)
(و) أساطير	خبر لمبتدأ محذوف جوازا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المبتدأ محذوف جوازا ، والتقدير « هذه أساطير الأولين » وذلك لعدم وجود ما يوجب الحذف
(ز) في عنق	جار ومجرور خبر لمبتدأ محذوف وجوبا	المبتدأ محذوف وجوبا والتقدير « في عنق يمين » وذلك لأن الخبر صريح في القسم .

س٦ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

- (١) خبر يجب تقديمه ، وآخر يجب تأخيره .
- (ب) مبتدأ محذوف جوازاً ، وآخر وجوباً .
- (ج) خبر جملة مشتملة على رابط ، وأخرى من غير رابط .
- (د) مبتدأ له فاعل ، وآخر له خبر .
- (هـ) عطف سد مسد الخبر ، وآخر لم يسد مسده .

### الإجابة

- (١) خبر يجب تقديمه : أين كتابك ؟
- خبر يجب تأخيره : أبي شريكى فى المصنع .
- (ب) مبتدأ محذوف جوازاً : مريض فى جواب من قال : كيف أنت ؟
- و وجوباً : سمع وطاعة فى جواب من قال : اسكت ،
- (ج) خبر جملة بها رابط : دفاطمة ثوبها جديد .
- خبر جملة بدون رابط : دكلتى الجهاد واجب مقدس ،
- (د) مبتدأ له فاعل : أحاضر أخوك فى الحفل ،
- مبتدأ له خبر : دأخوك حاضر فى الحفل ،
- (هـ) عطف سد مسد الخبر : كل كاتب وطريقته ،
- عطف لم يسد مسد الخبر : محمود وعلى متصاحبان ،



س٧ : علام يستشهد النحاة بالنصوص الآتية ؟ بين موضع الشاهد ، وأعرّب ما تحته خط فيها .

- (١) خبر بنو لُب فلانك ملغيا مقالة لُهي إذا الطير مرت

(ب) « الرطب شهرى ربيع » .

(ح) خالى لأنت ومن جرير خاله

ينل العلاء ويكرم الأخوالا

### الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الوصف قد يرفع ما يستغنى به عن الخبر من غير أن يعتمد على نفي أو استفهام ، فوضع الشاهد قوله « خير بنو لهب » ، حيث رفع الوصف وهو « خير » كلمة « بنو لهب » مستغنيا بها عن الخبر ، دون أن يعتمد على نفي أو استفهام ، وذلك جائز عند الأخفش والكوفيين ، وقد رد عليهم المعارضون بأن هذا البيت ليس حجة لهم لجواز أن يكون « خير » خيرا مقدما ، وبنو لهب مبتدأ مؤخر ، وصحح الإخبار بكلمة « خير » ، وهى لفظ مفرد عن كلمة « بنو لهب » وهى جمع ، لأن صيغة فعليل يتجر بها عن المفرد وغيره كقوله تعالى « والملائكة بعد ذلك ظهير » .

### الإعراب المطلوب من البيت :

ملفيا : خبر « نك » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مقالة : مفعول به لكلمة « ملفيا » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لهي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(ب) يستشهد النحاة بهذه العبارة على أن ظرف الزمان جاء خبرا عن اسم الذات ، فكلمة « شهرى ربيع » وهى ظرف زمان خبر عن كلمة « الرطب » وهى اسم ذات ، وذلك قليل فى لغة العرب ، فقد تأوله بعض النحاة على حذف

مضاف، حيث قالوا: إن التقدير «طلوع الرطب شهرى ربيع، فيكون ظرف الزمان خبراً عن اسم معنى لا عن اسم ذات.

(٢) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن المبتدأ قد تأخر مع اقترانه بلام الابتداء، وهذا شاذ، فوضع الشاهد قول الشاعر (خالى لانت) وكان القياس أن يقول (لانت خالى) لأن المبتدأ المقترن بلام الابتداء يجب تقديمه، والنحاة فيه عدة تأويلات، منها: أن الشاعر أراد «لخالى أنت»، ثم أخرج اللام إلى الخبر ضرورة، ومنها: أن يكون أصل الكلام «خالى لهو أنت»، ثم حذف الضمير فأتصلت اللام بخبره.

### الإعراب المطلوب من البيت :

(يئل) فعل مضارع مجزوم لتشبيه (من) الموصلة بـ (من) الشرطية، وعلامة جزمه السكون، وحرك آخره بالكسرة لانتهاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) يعود على (من). (العلاء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ. (ويكرم) الواو حرف عطف (يكرم) فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم بالعطف على (يئل). ويجوز رفعه على تقدير (وهو يكرم)، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (الأخوال) منصوب بنزع الخافض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والأصل (ويكرم للأخوال).

• • •

أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلياً.

(أ) أكثر شرابي اللبن ساخناً.

(ب) كل طالب واستعداده.

(٢) «لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون».

## الإجابة

(أ) أكثر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

شربي : «أكثر» مضاف ، وه شرب ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ، و(شرب) مضاف وباء المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر ،

البن : مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ساختاً : حال سدت مسد الخبر منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة ، والخبر محذوف وجوبا ، والتقدير : «إذ كان» في حالة الماضي ، «وإذا كان» في حالة المستقبل .

• • •

(ب) كل طالب : «كل» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وطالب ، (كل) مضاف وطالب مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

واستعداده : الواو حرف عطف ، استعداد «معطوف على «كل» والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، واستعداده مضاف ، والهاء مضاف إليه ضمير مبني على الضم في محل جر ، والخبر محذوف وجوبا والتقدير «كل طالب واستعداده مقترنان»

(ج) لعمرك : اللام لام الابتداء . «عمر» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . «عمر» مضاف والكاف مضاف إليه ضمير مبني على الفتح في محل جر ، والخبر محذوف وجوبا ، والتقدير «لعمرك قسمي» .

إنهم : «إن» حرف توكيد ونصب . «هم» اسمها ضمير مبني على السكون في محل نصب .

لغى سكوتهم : اللام لام الابتداء ، في ، حرف جر ، سكرة ، مجرور  
لغى وعلامة جره الكسرة الظاهرة . « سكرة » مضاف ، ودهم ، مضاف  
إليه ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلق بالفعل  
« يعمهون » .

يعمهمون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل .  
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

\* \* \*

أسئلة أخرى يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة السابقة .  
س ١ : استخرج الجمل الاسمية من النصوص الآتية ، وأعرّب جزأيها  
بالتفصيل :

- (١) « والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر كبير . »
- (ب) « وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب . »
- (ج) « وأن تهوموا خير لكم . »
- (د) صلاح أهلك للأخلاق مرجعه تقوم النفس بالأخلاق تستقيم
- (هـ) « وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها . »

\* \* \* \* \*

س ٢ : استخرج من الأساليب الآتية الخبر الجملة ، وبين نوع الرابط  
إن وجد :

- (١) « القارعة ما القارعة . » (ب) « لباس التقوى ذلك خير . »
- (ج) « الله ييسر الرزق لمن يشاء ويقدر . » (د) « انفس بئس الخلق . »
- (هـ) « شعارنا : نسال من يسالنا ، ونعادي من يعادينا . »

س ٣ : استخرج من النصوص الآتية المبتدأ النكرة واذكر المسوغ  
للابتداء به :

- (أ) واللحم أوقات وللجهل مثلها ولكن أوقاتى إلى الجلم أقرب  
(ب) وهل داه أمر من التئاسى وهل بره أتم من التلافى  
(ج) « وإن من شيء إلا يسبح بحمده » .  
(د) « فاستقيموا إليه واستغفروه وويل للمشركين » .

° ° °

س ٤ : اشتملت الأساليب الآتية على مجمل اسمية، بين حكم خبرها من حيث  
التقديم والتأخير مع ذكر السبب :

- (أ) إذا لم أجد فى بلدة ما أريده ففندى لأخرى عزمة وركاب  
(ب) وما التخوف إلا ما تخوفه الفتى ولا الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا  
(ج) وللحرية الحراء باب بكل يد مضرجة يدق  
(د) يقولون ليل بالعراق مريضة فيا ليتنى كنت الطبيب مداويا  
(هـ) « ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين »  
(و) حب السلامة يثنى عزم صاحبه

عن المعالى ويفرى المرء بالكسل

(ز) « ما المسيح ابن مريم إلا رسول » .

(ح) « إنما الله إله واحد » .

° ° °

س ٥ : علام يستشهد النحاة بالنصوص الآتية ؟ بين وضع الشاهد ، وأعرب  
ما تحته خط فيها : —

- (أ) « لغير نحن عند الناس منكم إذا الداعى المثوب قال بالآ

(ب) الهلال الليلة .

(ج) أفاطن قوم سلى أم نورا طلنا

إن يظنوا فجيح عيش من قطنا

(د) من بك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشق

• • •

س ٦ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة : -

(أ) خبر جملة رابطها الضمير ، وأخرى رابطها الإشارة .

(ب) خبر محذوف جوازا ، وآخر وجوبا .

(ج) خبر يجوز تقديمه ، وآخر يمتنع .

(د) حال سدت مسد الخبر ، وأخرى لم تسد مسده :

• • •

س ٧ : اشتملت النصوص الآتية على جمل اسمية حذف أحد جزأيهما .

أعرب الجزء المذكور ، وبين حكم المحذوف من حيث الوجوب والجواز ، مع ذكر السبب .

(أ) خدعوها بقولهم حسناء والفراشي ينرهن التثناء

(ب) لعمرك ما الرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا يعير

ولكن الرزية فقد شخص يموت لموته خلق كثير

(ح) لولا الحياء لهاجنى استعبار

ولزرت قبرك والحبيب يزور

(د) قال لي كيف أنت ؟ قلت : عليل

سهر دائم وحزن طويل



- (هـ) «لعمرك إنهم لن يسكرتهم يعمون»  
 (و) «قال بل سولت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل» .  
 (ز) «طاعة وقول معروف فإذا عزم الأمر فالو صدقوا الله لكان خيرا لهم» .

° ° °

س ٨ : أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلياً :

- (أ) أكثر أكلى الفاكهة ناضجة .  
 (ب) كل شيخ وطريقته .  
 (ج) لعمرك إن الامتحان معتدل .



## التدريب الثاني

أولا : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها :

س ١ قال تعالى «سيقول لك المخلفون من الأعراب شغلنا أموالنا وأهلونا فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم ، قل فن يملك لكم من الله شيئا إن أراد بكم ضرا ، أو أراد بكم نفعا . بل كان الله بما تعملون خبيرا . بل ظننتم أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون إلى أهلهم أبدا ، وزُيِّنَ ذلك في قلوبكم ، وظننتم ظن السوء وكنتم قوما بورا »

(١) استخرج النواسخ التي في النص السابق ، وبين عمل كل ناسخ منها .

(ب) هات من هذا النص جملة ليس لها محل من الإعراب ، وأخرى لها محل ، وبين موقعها الإعرابي مع التعليل لما تقول .  
(ج) استخرج منه ثلاث معارف مختلفة ، وبين نوع كل منها .

### الإجابة

(١) النواسخ التي في النص :

« ليس ، في قوله تعالى « ما ليس في قلوبهم » ، وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر ، واسمها ضمير مستتر جواز تقديره « هو » يعود على « ما » وخبرها شبه جملة وهو « في قلوبهم » .

« كُنْ » في قوله تعالى « كان الله بما تعملون خبيرا » ، وهي ترفع المبتدأ ، اسمها لها ، وتنصب الخبر خبراً لها ، ولفظ الجلالة اسمها ، وكلمة « خبيرا » خبرها .

« ظن » في قوله تعالى « ظننتم أن لن ينقلب الرسول ، وهى تنصب  
المبتدأ والخبر مفعولين ، وقد سدت مسد المفعولين « أن » ، المخففة من  
الثقيلة ومعمولاها .

« أن » ، في قوله تعالى « أن لن ينقلب الرسول ، وهى مخففة من الثقيلة  
تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، واسمها ضمير الشأن ، وخبرها جملة « ان  
ينقلب الرسول » .

« ظن » في قوله تعالى « وظننتم ظن السوء » وهى كما علمنا تنصب  
المبتدأ والخبر مفعولين ، وهما محذوفان فى هذه الجملة .

« كان » في قوله تعالى « وكنتم قوماً بوراً » وهى كما علمنا ترفع المبتدأ  
اسما لها ، وتنصب الخبر خبراً لها ، والضمير « تم » اسمها ، وكلية « قوماً »  
خبرها .

(ب) الجملة التى ليس لها عمل من الإعراب جملة « ليس فى قلوبهم »  
لأنها صلة « ما » .

والجملة التى لها عمل من الإعراب جملة « شغلنا أموالنا » فهى فى عمل  
نصب لأنها مفعول القول .

(ج) المعارف الثلاث :

الأعراب — أموالنا — ذلك .

فالكلمة الأولى معرفة بـ « آل » ، والثانية بالإضافة والثالثة اسم لإشارة .

\* \* \*

س ٢ : استخرج من النص — وص الآتية جملة « كان » ، وأخواتها ،  
وأعرابها (أعراباً تفصيلاً) .

(أ) ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ، ولا يزالون مختلفين  
إلا من رحم ربك . .

(ب) « قالوا اتا الله فتناً تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون  
من الهالكين . .

(ح) « وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً . .

(د) « قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بنبيا . .

## الإجابة

(أ) « لا يزالون مختلفين . .

(لا) حرف نفي مبنى على السكون لا عمل له من الإعراب .

(يـ) « قالوا اتا الله فتناً تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون  
من الهالكين . .

(ب) « قالوا اتا الله فتناً تذكر يوسف حتى تكون حرضاً أو تكون  
من الهالكين . .

(ب) « فتناً تذكر يوسف . .

(فتناً) مضارع (فتى) الناقصة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) . (تذكر) فعل مضارع  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت (يوسف) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وجملة  
(تذكر يوسف) فى محل نصب خبر (فتناً) .

- « حتى تكون حرضاً . .

(حتى) حرف غاية وجر (تكون) مضارع كان الناقصة منصوب  
بأن مضمره وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، واسمه ضمير

مستروجوباً تقديره أنت (حرضاً) خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- « أو تكون من الهالكين » .

( أو ) حرف عطف « تكون » مضارع كان الناقصة معطوف على تكون السابقة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ( من الهالكين ) من حرف جر ( الهالكين ) مجرور بمن وعلامة جره الباء لأنه جمع مذكر سالم ، والجار والمجرور خبر ( تكون ) .

( ح ) « ما دمت حياً »

( ما ) مصدرية ظرفية « دام » من « دمت » فعل ماض ناقص مبنى على السكون لا عمل له من الإعراب ، والتاء اسمه مبنى على الضم في عمل رفع « حياً » خبره منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

( د ) « أنى يكون لى غلام »

« أنى » اسم استفهام معناه التعجب مبنى على السكون فى عمل نصب على الظرفية . « يكون » فعل مضارع من كان الناقصة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . « لى » جار ومجرور خبر يكون مقدم « غلام » اسم يكون مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة « أنى يكون لى غلام » فى محل نصب مقول القول .

« لم أك بغياً »

« لم » حرف نفى وجزم « أك » مضارع كان الناقصة مجزوم لم وعلامة جزمه سكون التون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره ( أنا ) . ( بغياً ) خبره منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

\* \* \*

س ٣ : أعد كتابة الجمل الآتية بعد حذف الأفعال الناقصة منها :

- (أ) « لست بمقصر في دروسك » .
- (ب) « قابلت محمدًا وكان متجهًا إلى الكلية » .
- (ج) « بات أخواك ساهرين وظلام مستمتين في القتال » .
- (د) « كان الجنود مخلصين ، وما زالوا صامدين في المعركة » .

### الإجابة

- (أ) « أنت مقصر في دروسك » .
- (ب) « قابلت محمدًا وهو متجه إلى الكلية » .
- (ج) « أخواك ساهران وهما مستمتان في القتال » .
- (د) « الجنود مخلصون ، وهم صامدون في المعركة » .

• • •

س ٤ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

- (أ) فعل من أخوات كان متصرف وآخر غير متصرف .
- (ب) خبر كان يجوز توسطه بينها وبين اسمها ، وآخر يمتنع .
- (ج) فعل ناقص يجوز تقديم خبره عليه وآخر يمتنع .
- (د) فعل من أخوات كان يستعمل تامًا وناقصًا ، وآخر لا يستعمل إلا ناقصًا .
- (هـ) كان زائدة وأخرى غير زائدة :

### الإجابة

- (أ) « بات الجندي ساهرا ، وليس غافلا عن العدو » .
- الفعل ( بات ) متصرف ، وليس غير متصرف .

(ب) « كان واجبا على إكرامك » و « ما كان إكرامك إلا واجبا » .

يجوز ربط الخبر في الجملة الأولى ويتمتع في الثانية .

(ج) « كان أخوك مجتهدا » و « مازال أخوك مجتهدا » .

يجوز تقديم الخبر على الفعل الناقص في الجملة الأولى ويتمتع في الثانية .

(د) « أصبح محمد نشيطا » ، و « ماقتى يستذكر دروسه » .

الفعل ( أصبح ) يستعمل تاما وناقصا ، والفعل ( ماقتى ) لا يستعمل إلا ناقصا .

(هـ) « ما كان أعظم الجهاد ، فقد كان الجنود مستبسلين » .

(كان) الأولى زائدة ، والثانية غير زائدة .

\* \* \*

س : « المنزل متداع » - « هما مستميتان في الحرب » .

ادخل على الجملة الأولى فعلا ناقصا يفيد التحويل ، وعلى الثانية فعلا يفيد الاستمرار .

### الإجابة

« صار المنزل متداعيا » - « مازالا مستميتين في الحرب » .

\* \* \*

س : « علام يستشهد النحويون بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد ، وأعراب ماتحته خط فيها .

(أ) قللت يمين الله أبرح قاعد ولو قطعوا رأسك وأوصالي

(ب) صاح شمر ولا تزل ذاكرا المرو ت قلبياته ضلال مبين

(ج) يبذل وحلم ساد في قومه القتي وكونك إياه عليك يسير

## الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (برج) يعمل عمل كان إذا كان النفي مقدرا قبله فوضع الشاهد (أبرج) حيث رفع الاسم وهو ضمير مستتر وجوبا في الفعل تقديره (أنا)، ونصب الخبر وهو (قاعدا) والنفي مقدر قبل الفعل، فالتقدير (لا أبرج قاعدا، ومثل (برج) في هذا الحكم الأفعال (زال) و(فتى)، و(أنفك).

### الإعراب المطلوب من البيت :

(يمين) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . يمين مضاف ولفظ الجلالة (الله) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والخبر محذوف وجوبا ، والتقدير (على يمين الله) والجملة في محل نصب مقول القول .

(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (زال) يعمل عمل كان إذا تقدم عليه شبه النفي وهو النفي فوضع الشاهد هو قول الشاعر (لا تنول) حيث عمل هذا الفعل عمل كان فرفع الاسم وهو ضمير مستتر وجوبا في الفعل تقديره (أنت) ونصب الخبر وهو (ذاكر الموت) ، وقد تقدمت عليه أداة النهي وهي (لا) الناهية ، ومثل (زال) في هذا الحكم الأفعال (برج) ، و(فتى) ، و(أنفك) .

### الإعراب المطلوب من البيت :

(صائح) منادى بحرف نداء محذوف وهو منادى مرخم مبنى على ضم الباء المحذوفة للترخيم في محل نصب، وأصله (يا صاحب) .

(ج) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن مصدر كان الناقصة يعمل عملها



فوضع الشاهد في البيت هو قول الشاعر (كونك إياه) حيث أضيف المصدر إلى الاسم وهو السكاف ، ونصب الخبر وهو الضمير (إياه) ، وفي ذلك دلالة على أن ما تصرف من الأفعال الناقصة يعمل عملها .

### الإعراب المطلوب من البيت :

(يسير) خبر المبتدأ وهو (كونك) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

• • •

٧ : اشتملت النصوص الآتية على بعض أنمال المقاربة ، والرجاء والشروع وضع معنى كل فعل منها ، وبين عمله في الجملة .

١ - عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا .

٢ - ويُنزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقة يذهب بالابصار .

٣ - ردُّهُما على فطقق مسحا بالوق والاعناق .

٤ - ولو سئل الناس التراب لا وشكوا إذا قبل هاتوا أن يملوا ويمنعوا

٥ - كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة مند غضوب

### الإجابة

١ - عسى ، من قوله تعالى عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا

يبدل هذا الفعل على رجاء وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، ونلفظ الجلالة (الله) اسمه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة أن يكف ، في محل نصب خبر عسى .

٢ - يكاد ، من قوله تعالى يكاد سنا برقة يذهب بالابصار .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، فكلية « سنا » اسم يكاد مرفوع وعلامة رفعه ختمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر ، وسنا مضاف و « برق » من « برقه » مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، و « برق » مضاف والماء مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر ، وجملة « يذهب بالابصار » في محل نصب خبر يكاد .

٣ - « طفق » من قوله تعالى « فطفق مسحا » .

يدل هذا الفعل على الشروع في الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر فاسمه ضمير مستتر جواز تقديره « هو » ، « مسحا » مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره « يمسح » ، وجملة « يمسح مسحا » من الفعل والفاعل والمفعول المطلق في محل نصب خبر « طفق » .

٤ - « أوشك » من « لأوشكوا أن يملوا » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر ، وهو يرفع الاسم وينصب الخبر ، فواو الجماعة اسم مبنى على السكون في محل رفع ، وجملة « أن يملوا » من الفعل والفاعل في محل نصب خبر « أوشك » .

٥ - « كرب » من « قرب القلب ... يذوب » .

يدل هذا الفعل على قرب وقوع الخبر وهو يرفع الاسم وينصب الخبر فكلية « القلب » اسم « كرب » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وجملة « يذوب » من الفعل والفاعل في محل نصب خبر « كرب » .

• • •

من ٨ - استخرج من النصوص الآتية « إن » ، وأخواتها ، ووضح معنى كل حرف منها ، وعمله في الجملة .

(١) « وقال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون . إنه لذو حظ عظيم » .

(ب) إن الذي الوحشة في داره تؤنسه الرحمة في لحده  
(ج) سلوا قاي غداة سلا وتابا لعل على الجمال له عتابا  
(د) واعلم فعل المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدر

### الاجابة

(١) « ليت » من قوله تعالى « يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون » .

(ليت) حرف يفيد التمني وينصب الاسم ويرفع الخبر (لنا) جار ومجرور خبر ليت مقدم ، و « مثل » اسم ليت مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، ومثل مضاف و ( ما ) اسم موصول مضاف إليه مبني على السكون في محل جر ، و « أوتي » فعل ماض مبني للمجهول ، و « قارون » نائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا عمل لها من الإعراب صلة الموصوف .

« إن » من قوله تعالى « إنه لذو حظ عظيم » .

(إن) حرف توكيد وينصب وينصب الاسم ويرفع الخبر ، والهاء اسمها مبني على الضم في محل نصب (لذو) اللام لام الابتداء (ذو) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة (ذو) مضاف إليه و (حظ) مضاف إليه ، و (عظيم) صفة لحظ .

(ب) « إن » من قوله « إن الذي الوحشة في داره » .

« إن » حرف توكيد ونصب ينصب الاسم ويرفع الخبر « الذي » اسم

إن مبنى على السكون محل نصب (الوحشة) مبتدأ ، و ( في داره ) شبه جملة خبر ، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ( تؤنس ) من ( تؤنس ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء مفعول به مبنى على الضم في محل نصب ، و (الرحمة) فاعل ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر (إن) .

(ج) ( لعل ) من قوله ( لعل على الجبال له عتابة )

( لعل ) حرف يفيد الترجى ، وينصب الاسم ويرفع الخبر ، ( على الجبال ) جار ومجرور متعلق بما يتعلق به الخبر ( له ) جار ومجرور شبه جملة خبر لعل مقدم (عتابا) اسم لعل مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (د) د أن ، من قوله د أن سوف يأتي ، .

( أن ) مخففة من ( أن\* ) الثقيلة التي تفيد التوكيد وتنصب الاسم وترفع الخبر ، واسمها ضمير الشأن محذوف . ( سوف ) حرف تسويف ( يأتي ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها النقل ( كل ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( كل ) مضاف و ( ما ) اسم موصول مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر ( قدر ) فعل ماضى مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره ( هو ) ، وجملة ( قدر ) من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، وجملة ( سوف يأتي ) من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ( أن ) .

. . .

س ٩ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة .

(١) خبر إن يجب تقديمه ، وآخر يمتنع .

- (ب) همزة إن يجب فتحها ، وأخرى يجب كسرها .  
 (ج) خبر إن يجوز اقترانه بلام الابتداء ، وآخر يمتنع .

### الإجابة

- (أ) « إن في السيارة صاحبها ، وإن الحارس يحرس السيارة ،  
 خبر إن في الجملة الأولى يجب تقديمه ، ويمتنع في الجملة الثانية .  
 (ب) « ظهر أنك ناجح ، وقلت أنك مجتهد ،  
 يجب فتح همزة إن في الجملة الأولى ويجب كسرها في الثانية .  
 (ج) « إن الجيش لمتنصر — وإن العدو لا يستطيع الوقوف أمامه  
 يجوز اقتران الخبر في الجملة الأولى بلام الابتداء ويمتنع في الجملة  
 الثانية .

• • •

س ١٠ : علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية : بين موضع الشاهد .

- (أ) وكنت أُرسي زيدا كما قبل سيدا  
 إذا أنه عبد القفا واللام لازم  
 (ب) يلوموتى فى حب لبلى عواذلى  
 ولكننى من حبها لعبيد  
 (ج) ونحن أباء الأضيمن من آل هالك  
 وإن مالك كآفت كرام الماسدين  
 (د) علموا أن يؤملون فجادوا  
 قبل أن يسألوا بأعظم سؤال

## الإجابة

(أ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يجوز كسر همزة (إن) وفتحها بعد إذا الفجائية فوضع الشاهد «و» إذا أنه عبد القفا ، فالكسر على جعل جملة (إن) مستأنفة ، والتقدير «إذا هو عبد القفا ، والفتح على جعل (أن) مع مموليها مؤولة ، صدر يعرب مبتدأ والخبر محذوف والتقدير «إذا عبوديته موجودة» .

(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن لام الابتداء قد دخلت في خبر لكن ، وذلك جائز على مذهب الكوفيين فوضع الشاهد قوله : «ولكنني من حبا لعميد» ، أما البصريون فيأبون ذلك ويحيون عن هذا البيت بأن اللام زائدة وليست لام الابتداء .

(ج) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يمكن أن يستغنى عن اللام الفارقة إذا ظهر المقصود فوضع الشاهد هو قول الشاعر «وإن مالك كانت كرام المعادن» ، فقد ترك الشاعر لام الابتداء التي تذكر في خير (إن) المسكورة الهمزة المخففة من الثقل عند إعمالها للفرق بينها وبين (إن) النافية وإعمالها هنا لدلالة سياق الكلام على المعنى المقصود وهو المدح ، وعدم صلاحية الكلام للنفي لأن المقصود هو المدح والافتخار والجزء الأول من البيت واضح في هذا المعنى والنفي يدل على الهجاء فالجمل النصف الثاني من البيت على النفي لتناقض الكلام واضطرب ، فلما كان المقام مائلاً من جواز النفي اعتمد الشاعر على ذلك ولم يذكر اللام .

(د) يستشهد النحاة بهذا البيت على أنه يجوز أن تعمل (أن) المخففة من الثقل ويكون خبرها جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء من غير فاصل بين (أن) وجملة الخبر ، فوضع الشاهد قول الشاعر «أن يؤملوه» حيث عملك (أن) في الاسم الذي هو ضمير الشأن المحذوف ، وفي الخبر الذي

هو جملة د يؤمنون ، والآ حسن الفصل في هذه الحالة بواحد من أربعة أشياء .  
 هى : د قد ، كقوله تعالى : د ونعلم أن قد صدقنا ، وحرف التنفيس نحو  
 قوله تعالى : د لعل أن سيكون منكم مرضى ، والتنفى نحو قوله تعالى :  
 د أيعجب الإنسان أن ان نجتمع عظامه ، د لو ، نحو قوله تعالى : د وأن  
 لو استقاموا على الطريقة .

س ١١ : قال تعالى : د يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن  
 يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة .

قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو بن العلاء بفتح السينات د بيع ، وخلة ، وشفاعة ،  
 وقرأ الباقون برفعها . وجه القراءةين توجيهاً نحوياً .

### الإجابة

توجيه قراءة الفتح أن كل كلمة من هذه الكلمات وقعت اسماً للأنثى  
 للجنس فهى مبنية على الفتح فى محل نصب .

وتوجيه قراءة الرفع أن كل كلمة منها وقعت اسماً للأنثى للوحدة التى  
 تعمل عمل ليس ، فهى مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة .

وهناك توجيه آخر لقراءة الرفع وهو أن د لا ، غير عاملة مطلقاً فكل  
 كلمة تكون آتية مبتدأ مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والخير فى الجملة المطفوءة محذوف لدلالة الخبر السابق عليه فى جميع  
 الأوجه المذكورة .

س ١٢ : علام يستشهد التحويون بالآيات الآتية :

(أ) وما هجرناك حتى قلت معلنة لا نأثم لى فى هذا ولا جمل

(ب) هذا لعمركم الصغار بعينه لا أم لى إن كان ذاك ولا أبه

(ح) ألا اصطبار لاسلمى أم لها جلد ؟ إذا ألقى الذي لاقاه أمشال

### الإجابة

(أ) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن التركيب الذى يماثل قول الشاعر ، لا ناقة لى فى هذا ولا جمل ، يجوز فيه رفع الاسمين كما فى هذا البيت . وذلك على أن « لا » فى الوضعين نافية للوحدة تعمل عمل ليس فكلا الاسمين مرفوع بها ، ويجوز أن تكون « لا » مهلة لا عمل لها فكلا الاسمين آتتد مرفوع بالابتداء .

(ب) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن التركيب الذى يماثل قول الشاعر :

« لا أم لى ... ولا أب » يجوز فيه فتح الاسم الأول ، ورفع الاسم الثانى كما فى هذا البيت على أن تكون « لا » الأولى نافية للجنس وكلمة « أم » اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب ، وتكون « لا » الثانية نافية للوحدة تعمل عمل ليس فابعداها مرفوع بها أو مهلة فابعداها مرفوع بالابتداء .

(ج) يستشهد النحويون بهذا البيت على أن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس لا يغير حكمها فى العمل ، وعلى ذلك يكون حكمها مع الهمزة كحكمها بدونها فوضع الشاهد قول الشاعر « ألا اصطبار لاسلمى » فالهمزة للاستفهام ، و « لا » نافية للجنس ، و « اصطبار » اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب و « لاسلمى » جار ومجرور خبر لا .

ومن اليسير أن نلاحظ أن هذين الحرفين قد بقي كلاهما على معناه الأصلى من حيث الاستفهام والنفي ، وقد يخرجان عن ذلك إلى غرض آخر يقيم من السياق كالتمويه والتنفيد .



س ١٢ : استخرج من النصوص الآتية الأفعال التي من باب « ظن » ،  
وبين عملها في الجملة :

قال تعالى :

( أ ) « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتُ فَامْتَحِنُوهُنَّ »  
الله أعلم بإيمانهن فإن علمتوهن مؤمنات فلا ترجعهن إلى الكفار .

( ب ) « هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ  
لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُّوْا أَنَّهُمْ مَا نَعْبُدُهُمْ  
حِصُونَهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا » .

( ج ) « الْفَقْرَاءَ الَّذِينَ أَحْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي  
الْأَرْضِ يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْطَفِ » .

( د ) « وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً » .

( هـ ) « أَلَمْ يَجْعَلْ لَكَ يَتِيمًا فَآوَى » .

### الإجابة

( أ ) في هذا النص الفعل « علم » من باب ظن وقد نصب مفعولين .  
الأول الضمير ( هن ) من ( علمتوهن ) فهو مبنى على الفتح في محل نصب .

والثاني ( مؤمنات ) وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة  
لأنه جمع مؤنث سالم .

( ب ) في هذا النص ذكر الفعل ( ظن ) مرتين ، في المرة الأولى قد  
ذكر بعده ( أن يخرجوا ) فأن والفعل سد مسد المفعولين ، وفي المرة  
الثانية قد ذكر بعده ( أنهم ما نعبتهم حصونهم ) فأن ومعولاهما سد مسد  
المفعولين أيضاً .

(جـ) في هذا النص الفعل ( يحسب ) من باب ظن وقد نصب مفعولين  
الأول الضمير ( هم ) ( من يحسبهم ) فهو منى على السكون في محل نصب ،  
والثاني ( أغنياء ) ، وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(د) في هذا النص الفعل ( جعل ) من باب ظن قد نصب مفعولين  
الأول ( الملائكة ) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والثاني  
( إنانا ) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

( هـ ) في هذا النص الفعل ( يجد ) من باب ظن ، وقد نصب مفعولين  
الأول للكاف من ( يجدك ) . فهو ضمير مبنى على الفتح في محل نصب ،  
والثاني ( يتيم ) وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

س ١٤ : قارن نحويًا بين كل جملتين فيما يأتي مبيّنًا رأيك فيما تقول:

(١) «أنت تقول الامتحان سهلًا؟» - «أنت تقول الامتحان  
سهلًا؟»

(ب) «النحو ظننت صعباً» - «النحو ظننت صعب»

(ج) «الوقت مبكراً حسب» - «الوقت مبكراً حسب»

### الإجابة

(١) في الجملة الأولى أجرى القول مجرى الظن فجاء الفعل ( تقول )  
ناصباً لمفعولين هما ( الامتحان سهلاً ) ، ف ( الامتحان ) مفعول أول  
و ( سهلاً ) مفعول ثان .

وفي الجملة الثانية لم يجر القول مجرى الظن فرفعت كلمة ( الامتحان )  
على الابتداء كما رفعت كلمة ( سهل ) على أنها خبر ، والجملة في محل نصب  
مفعول القول .

وأرى أن عدم إجراء القول مجرى الظن في هذه الحالة هو الأصح ،  
والأولى بالاتباع لأن جمهور النحاة قد اشترط عدم الفصل بين الاستفهام  
وبين الفعل ( تقول ) بأجنبي وفي الحالة المذكورة قد حدث الفصل بالضمير  
( أنت ) ، وخالف في ذلك قبيلة سليم فأجرت القول مجرى الظن مطلقاً  
واتباع الجمهور احق وأولى .

(ب) في الجملة الأولى جاءت كلمة ( النحو ) منصوبة على أنها مفعول  
أول للفعل ( ظن ) كما جاءت كلمة ( صبا ) منصوبة على أنها مفعول ثان  
وذلك لأن الفعل ( ظن ) لم يبلغ في هذه الجملة .

أما في الجملة الثانية فجاءت كلمة ( النحو ) مرفوعة على الابتداء كما جاءت  
كلمة ( صعب ) مرفوعة على أنها خبر وجملة طائفة معترضة بين المبتدأ والخبر  
وذلك لأن الفعل ( ظن ) قد أُلغِيَ في هذه الجملة ، وأرى أن الإعمال في  
هذه الحالة حيث يتوسط العامل بين المفعولين أفضل من الإلغاء .

(جـ) في الجملة الأولى جاءت كلمة ( الوقت ) منصوبة على أنها مفعول  
أول للفعل ( حسب ) كما جاءت كلمة ( مبكراً ) منصوبة على أنها مفعول ثان ،  
وذلك لأن الفعل ( حسب ) لم يبلغ في هذه الجملة .

أما في الجملة الثانية فجاءت كلمة ( الوقت ) مرفوعة على الابتداء ، كما  
جاءت كلمة ( مبكر ) مرفوعة على أنها خبر ، وذلك لأن الفعل ( حسب )  
قد أُلغِيَ في هذه الجملة .

وأرى أن الإلغاء في هذه الحالة حيث يتأخر العامل عن المفعولين  
أفضل من الإعمال .

س ١٥ : علام يستشهد النحويون بالآيات الآتية ؟

(١) رأيتُ الله أكبرَ كل شيء . 'محاولة' وأكثرهم جتوزوا

(ب) إخالك إن لم تنفض الطرف ذا هوى

بسومك مالا يستطيع من الوجد  
(ح) وقد زعمت أئى تغيرت بعدها  
ومن ذا الذى يا عزلا يتغير  
(د) دويت الونى العهد يا عروفا غتبط  
فإن اغتباطاً بالوفاء حميد  
(هـ) وقد علم الأقوام لو أن حاننا  
أراد ثراء المال كان له وفر  
(و) بأى كتاب أم بأية ستة  
رى جهم عارا على ونحسب  
(ز) متى تقول القلص الرواسما  
يدنين أم قاسم وقاسما  
(ح) أبعد بعد تقول الدار جامعة

شعلى بهم أم تقول البعد محتوما  
(ط) وأنبت قيساً ولم أبله  
كما زعموا خير أهل اليمن  
(ى) وخبرت سوداء الغميم مريضة  
فأقبلت من أهلى بمصر أعودها

### الاجابة

- (ا) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (راى) هنا بمعنى (علم)  
ولهذا نصب مفعولين أو لهما لفظ الجلالة (اقد)؛ والثانى كلمة (أكبر) .  
(ب) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (إخال) بمعنى أظن وقد  
نصب مفعولين اليكاف من (إخالك) والثانى (ذا هوى) .  
(ح) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل (زعم) تعدى إلى أن  
ومفعولها وهذا كبير فأن واسمها وخبرها سدت مبد مفعولى زعم .  
(د) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل «دوى» بمعنى علم نصب  
مفعولين فالتاء من «دويت» نائب فاعل وهى المفعول الأول ، والثانى  
كلمة «الونى» .  
(هـ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن «لو» الشرطية تدل على الفعل  
«علم» ههنا الفعل .

( و ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل تحسب قد حذف  
مفعولاه وتقدير البيت « وتحسبه عارا على » ، وهذا جائز بلا خلاف عند  
وجود ما يدل عليهما .

( ز ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل « تقول » قد أجرى مجرى  
الظن فنصب مفعولين أولهما كلمة ، القاص ، وثانيهما جملة « يدين » ، وذلك  
لتقدم الاستفهام على الفعل من غير فاعل بينهما .

( ح ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل « تقول » قد أجرى  
مجرى الظن فنصب مفعولين أولهما كلمة ( الدار ) وثانيهما كلمة « جامعة » ،  
وذلك لتقدم الاستفهام على الفعل مع الفصل بينهما بالطرف ، وقد ذكر  
الفعل ( تقول ) مرة ثانية في هذا البيت وهو يجرى مجرى الظن أيضاً ومن  
ثم نصب مفعولين أولهما كلمة ( البعد ) ، وثانيهما كلمة ( محتوما ) .

( ط ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل ( أنبا ) ينصب ثلاثة  
مفاعيل فالمفعول الأول هو التاء في ( أنبت ) وهي نائب الفاعل ، والثاني هو  
كلمة ( قيسا ) والثالث هو ( خير أهل اليمن ) .

( ي ) يستشهد النحاة بهذا البيت على أن الفعل ( خبر ) ينصب ثلاثة  
مفاعيل ، فالمفعول الأول هو التاء في ( خبرت ) وهي نائب الفاعل ، والثاني  
هو كلمة ( سوداء الغميم ) والثالث هو كلمة ( مريضة ) .

ثانياً : الأسئلة التي يجيب عنها الطالب في ضوء الإجابة عن الأسئلة  
السابقة :

١ : قال تعالى : « إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله  
يعلم إنك لرسوله ، والله يشهد إن المنافقين لكاذبون . اتخذوا أيمانهم جنة  
فصدوا عن سبيل الله إنهم ساء ما كانوا يعملون » .

- (١) استخرج النواسخ التي في النص السابق ، وبين عمل كل ناسخ منها .  
 (ب) هات من النص جملة ليس لها محل من الإعراب ؛ وأخرى لها محل  
 وبين موقعها الإعرابي مع التعليل لما تقول .  
 (ج) استخرج منه ثلاث معارف مختلفة ، وبين نوع كل منها .

• • •

س ٢ : استخرج من النصوص الآتية جملة كان وأخواتها وأعرابها  
 إعراباً تفصيلياً .

- (١) أليس الله بكاف عبده . .  
 (ب) أمست خلاء وأمسى أهلها احتملوا  
 أخنى عليها الذي أخنى على لبد  
 (ج) قضى الله يا أسماء أن لست زائلاً  
 أحبك حتى يغمض الجفن مغمض  
 (د) ذهبت من الهجران في كل مذهب  
 ولم يك حقاً كل هذا التجنب  
 (هـ) كان لي بالأمس قلب فقضى وأراح الناس منه واستراح  
 (و) (والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً) .  
 (ز) وليس بعامر ببيان قوم إذا أخلاقهم كانت خراباً

• • •

س ٣ : أعد كتابة الجمل الآتية بعد حذف الأفعال الناقصة منها .

- (١) لستم بمهملين في واجباتكم .  
 (ب) أصبحوا مجتهدين في دروسهم .

(ج) كانوا غائبين ووالدهما في المنزل .

(د) كان محمد مجتهدا ، وقد ظل حريصاً على مستقبله طول حياته .

\* \* \*

س ٤ : « الجنود مختصون » ، « هم ساهرون على خدمه الوطن » .

أدخل على الجملة الأولى فعلاً ناقصاً يفيد انصاف الاسم بالخبر في الماضي وعلى الثانية فعلاً ناقصاً يفيد انصافه به في المساء .

\* \* \*

س ٥ : مثل لما يأتي في جمل مفيدة :

(أ) فعل من أخوات كان لا يتصرف ، وآخر يتصرف .

(ب) خبر كان يجب توسطه بينها وبين اسمها وآخر يجوز .

(ج) (أضحى) ناقصة مرة ، وثامة أخرى .

\* \* \*

س ٦ : علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد وأعرّب ما تحته خط فيها .

(أ) ألا يا مسلمي يا دارى على البلاد ولا زال منها لبحر عاتك القطر

(ب) وما كل من يبدى البشاشة كأننا أخاك إذا لم تلفه لك منجدنا

(ج) أنت تكون ما جد نيل إذا تهب شمال بليل

(د) أبا خراشة أما أنت ذاقر فإن قوى لم تأكلهم الضم

\* \* \*

س ٧ : استخرج من النصوص الآتية الحروف التي تعمل عمل ليس ،

ووضح عملها في الجملة .

٠ - (الذين يظهرون منكم من نساءهم ما من أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم) .

٢- بأهبة حرم لذ وإن كنسج آمننا فما كل حين من توالى موالينا

٣- من صد عن نيرانها فأنا ابن قيس لأبراح

٤- ولكل درجات مما عملوا ، وما ربك بغافل عما يعملون .

٥- فكنت لي شفيها يوم لا ذو شفاعة بمنن فتىلا عن سواد بن قارب

• • •

س ٨ : اشتملت النصوص الآتية على بعض أفعال المقاربة، والرجاء، والشروع. وضع معنى كل فعل منها، وبين عمله في الجملة .

(١) (عسى ربكم أن يرحمكم وإن عدتم عدنا وجعلنا جهنم لكافرين حصيرا) .

(ب) (يسكاد زينها بضئء ولو لم تمسه نار) .

(ج) (فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سواتهما وطفقا يخفان عليهما من ورق الجنة) .

(د) (عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

(هـ) (يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من عسى أن يكونوا خيرا منهم،

(و) قال على كرم الله وجهه (كاد الفقر أن يكون كفرا) .

• • •

س ٩ - علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد، وأعرّب ما تحته خط فيها .

(١) (أكثر في العدل ملحا دائما لا تكثرون إني عيب صائما



(ب) أموت أسي يوم الرجاء وإني يقينا لرهن بالذي أنا كاهن  
(ج) فوشكة أرضنا أن تعود خلاف الأنيس وحوشا يبابا

. . .

س ١٠ : استخرج من النصوص الآتية إن، وأخواتها، ووضع، في كل حرف منها وعمله في الجملة .

١ - إنا فتحنا لك فتحا مبينا .

٢ - لعل عتبك محمود عواقبه فربما صحت الأجسام بالمال

٣ - فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى وأنتك لا تظما فيها ولا تهضمى .

٤ - قال عليه الصلاة والسلام ( باعلى اتق دعوة المظلوم، فإنه إنما يسأل الله حقه، وإن الله لا يمنع ذا حق حقه ) .

٥ - ( إن الحسنات يذهبن السيئات ) .

٦ - إن السعيد له من غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر

. . .

س ١١ : علام يستشهد النحاة بالآيات الآتية ؟ بين موضع الشاهد .

١ - أم الخليلس لعجوز شهيرة ترضى من اللحم بعظم الرقبة

٢ - وأعلم فعل المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا

٣ - لنعمدن مقعد القصى منى ذى انقادورة المقل

أو تحلقى بربك العلى أنى أبو ذبالك الصبي

س ١٢ : استخرج من النصّ ص الآية الأفعال التي من باب ( ظن )  
وبين عملها .

قال تعالى :

- ( أ ) « وأنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً » .  
( ب ) « لا يسأم الإنسان من دعاء الخير وإن مسه الشر فيئوس قنوط  
ولئن أذقناه رحمة منا من بعد ضراء مسته ليقولن هذا لي ، وما أظن الساعة  
قائمة ولئن رجعت إلى ربي إن لي عنده للحسنى » .  
( ح ) « وإن ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثي الليل ونهضه وثلثه وطائفة  
من الذين معك » .

( د ) « وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود » .

( هـ ) « وجعلنا السماء سقفاً محفوظاً وعم عن آياتنا غافلون »

س ١٣ : قال تعالى :

« وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً »  
كلمة « خير » الثابتة قرأها أبو الدجال بالرفع ، وقرأها الباقون بالنصب ،  
وجه القراءة أن توجبها نحويّاً مبنياً رأيك فيما تقول .

• • •

س ١٤ : قارن نحويّاً بين كل جملة من فيما يأتي مبنياً رأيك فيما تقول .

( أ ) « أنت تقول الكتاب مفقود » - « أنت تقول الكتاب مفقوداً »

( ب ) « الأسعارُ علتْ مرتفعةً » - « الأسعارُ علتْ مرتفعةً » .

( ح ) « الثوب نظيف ظننت » - « الثوب نظيفاً ظننت » .

س ١٥ : علام يستشهد النحويون بالآيات الآتية ؟

( أ ) حسبك النقي والجود خير تجارة رباحاً إذا المرء أصبح ثاقلاً

( ب ) زعمتني شيخاً ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديباً

٥ قد كنت أحجوا بأعمرو أخائقة  
 حتى ألبت بنسايوما ملمسات  
 (د) تعلم شفاء النفس ببرعدوها  
 فبالغ بلطف في التجل والمكر  
 (هـ) ولقد علمت لتأتين منبى إن المنايا لا تطيش سهامها  
 (و) وما كنت أدري قبل عزة ما البكى  
 ولا موجعات القلب حتى تولت  
 (ز) علام تقول الرمح يشعل عاتقى  
 إذا أنا لم أطعن إذا الحيل كرت



## التَّهْنِيبُ لِثَالِثٍ

أولاً : الأسئلة التي تُذكر بعدها الإجابة عنها .

س ١ : قال كعب بن زهير في قصيدة بانت سعاد :

١- وقال كل خليل كنت آمله

لا ألهينك إني عنك مشغول

٢- فقلت : خلوا سبيلي لا أبا لكم

فكل ما قدر الرحمن مفعول

٣- كل ابن أنثى وإن طالت سلامته

يوماً على آلة حدباء محمول

٤- أنيئت أن رسول الله أوعدني

والعفو عند رسول الله مأمول

٥- مهلا هداك الذي أعطاك نافلة الـ

قرآن فيها مواعيط وتفصيل

أشرح الأبيات السابقة ، وأعرب ماتحتة ، واستخرج منها مايتى :

أ - جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لا محل لها معلا لا تقول .

ب - فعلا مبنيًا ، وآخر معرباً مع ذكر السبب .

ج - اسماً معرباً بعلامة مقدرة ، وآخر معرباً بعلامة ظاهرة ووضح إعراب كل منهما .

د - فعلاً لازماً وآخره متعدياً معلا لا تقول .

هـ - اسماً مشتقاً وبين نوعه وطريقة صياغته .

## شرح الآيات : الإجابة

يقول الشاعر : كان لى أصدقاء أخرهم لوقت الشدة ، فتوجهت إليهم لمعاونتى فى محنتى ، فقابلونى بالإعراض والنكران ، وقالوا : عليك أن تعالج مشكلتك بنفسك ، فإن لدينا من الأعمال ما يشغلنا عن الوقوف بجانبك ، فقلت لهم : اتركونى وشأنى فإنتم لآخر فيكم ، وإنى لعلى علم بئان ما قدره الله سيقع لامحالة ، وأن كل إنسان له أجل محدود سيأتى فى حينه مهما امتد به العمر ، وقد بلغنى أن رسول الله أنذرنى بأشد أنواع العقاب ، ولكننا تعلم أن الصفح من صفاته لهذا أسألك أيها الرسول الكريم أن تتهمل فى إيقاع هذه العقوبات بى ، فقد خصمك الله بالهداية ، وأنزل عليك القرآن زيادة فى الإحسان إليك ، وهو هذا الكتاب العزيز الحافل بالنصائح والعظات ، وتفصيل الشرائع والأحكام .  
الإعراب :

وقال : الواو حرف عطف ( قال ) فعل ماضى مبنى على الفتح .  
كلُّ خليلي : ( كلُّ ) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وكل مضاف و ( خليل ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

كُنْتُ : ( كان ) من كنت فعل ماضى ناقص مبنى على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل . مبنى على الضم فى محل رفع اسم كان .

آملهُ : ( آملُّ ) فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا ، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به ، والجملة فى محل نصب خبر كان ، وجملة ( كنت آمله ) فى محل جر صفة لخليل .

استخراج المطلوب من الأبيات :

أ - الجملة التى لها محل جملة ( خلوا سبيلى ) فهى فى محل نصب مفعوله به للفعل قلت وهى مقول القول .  
ومثال الجملة التى لا محل لها جملة ( قدّر الرحمن ) لأنها صلة الموصول .

ب - الفعل المبني ( قال ) لأنه فعل ماضٍ ، والأفعال الماضية كلها مبنية . والفعل المعرب ( آمل ) لأنه فعل مضارع لم يتصل بإحدى النونين نون التوكيد ، ونون النسوة .

ج - الاسم المعرب بعلامة مقدرة هو ( أنثى ) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر فهو اسم مقصور ، والاسم المعرب بعلامة ظاهرة هو ( مشغول ) فهو خبر ( إن ) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

د - الفعل اللازم ( طال ) لأنه لاينصب المفعول به .  
والفعل المتعدي ( أعطى ) وهو من قبيل الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، فمفعوله الأول الكاف وهى ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب وكلمة ( نافلة ) مفعوله الثانى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وناقلة مضاف و ( القرآن ) مضاف إليه مجرور وعلامة جزمه الكسرة الظاهرة .

هـ - الاسم المشتق ( مشغول ) ونوعه اسم مفعول وطريقة صياغته أننا نلاحظ أن فعله على ثلاثة أحرف وهو ( شغل ) وحينئذ يصاغ على وزن مفعول ، ومن المعلوم أن صياغته اسم المفعول فيما زاد على ثلاثة أحرف تكون بالإتيان بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

س ٢ : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد ،  
وأعرب ماتحته خط فى الشواهد النحوية الآتية :  
١ - آليت حَبَّ العراق الدهرَ أطعمه

والحب يأكله فى القرية السوس

ب - أخاك أخاك إنَّ مَنْ لا أخاله

كساع إلى الهيجا بغير سلاح

ج - لنا معشر الأنصار مجدٌ مَوْثَلٌ

بارضائنا خيرَ البريَّة أحمرُّ دأ

## الإجابة

( ١ ) موضع الشاهد ( آليت حَبَّ العراق ) ، فقد نصب الشاعر  
كلمة ( حَبَّ العراق ) بنزع الخافض ، فالأصل ( آليت على حَبَّ  
العراق ) فحذف حرف الجر ( على ) ونصب المجرور ومن ثمَّ  
يسمى هذا النصب ( النصب بنزع الخافض ) .

**الإعراب :**

والحَبُّ : الواو واو الحال . ( الحَبُّ ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

يأكله : ( يأكل ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل  
نصب مفعول به مقدم .

فى القرية : ( فى ) حرف جر ( القرية ) مجرور بـفى وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل يأكل .

السوس : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة  
وجملة ( يأكله السوس ) فى محل رفع خبر المبتدأ ،

وجملة ( والحب يأكله السوس ) فى محل نصب حال .  
 ( ب ) موضع الشاهد ( أخاك أخاك ) فهذا التعبير من أسلوب  
 الإغراء الذى يجب فيه حذف عامل النصب للمفعول به للتكرار

## الإعراب :

أخاك : ( أخا ) مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم .  
 منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء  
 الستة ( أخا ) مضاف والكاف ضمير متصل مضاف إليه مبنى  
 على الفتح فى محل جر .

أخاك: توكيد لفظى لكلمة ( أخاك ) الأولى ( أخا ) منصوب  
 وعلامة نصبه الألف ، والكاف مضاف إليه كما سبق .  
 إنَّ : حرف توكيد ونصب .

مَنْ : اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل  
 نصب اسم ( إن ) .

لا أخا : ( لا ) نافية للجنس ( أخا ) اسم لامبنى على الفتح فى  
 محل نصب اسم لا والألف للإشباع .

له : اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى  
 محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر لا ، وجملة  
 ( لا أخاله ) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول .

( ج ) موضع الشاهد ( معشر الأنصار ) ، ووجه الاستشهاد أن هذه  
 الكلمة منصوبة على الاختصاص فى مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره  
 أخص وكلمة ( معشر ) معرفة بإضافتها إلى اسم معرف بـ ( آل ) .



### الإعاب :

( بإرضائنا ) الباء حرف جر ( إرضاء ) مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بكلمة ( موئلا ) ( وإرضاء ) صاف و ( نا ) مضاف إليه ضمير مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة من إضافة المصدر إلى فاعله ، ( خَيْرَ البريةِ ) : ( خَيْرٌ ) مفعول به للمصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ( خير ) مضاف و ( البرية ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
( أحمد ) بدل من ( خير البرية ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

س ٣ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

( أ ) أسلوب تحذير حذف فيه العامل جوازا ، وآخر حذف فيه العامل وجوبا .  
( ب ) اسم منصوب بنزع الخافض وآخر منصوب على الاختصاص .

( د ) مفعول به يجوز تقديمه على الفاعل ، وآخر يمتنع .

### الإجابة

( أ ) مثال الحذف الجائز فى التحذير قولك ( الكذب؛ فإنه أساس الرذائل ) .  
ومثال الحذف الواجب قولك ( الكذب والخيانة؛ فإنهما أخطر أمراض المجتمع ) .

( ب ) مثال المنصوب بنزع الخافض قول الشاعر  
تمرون الديار ولم تعوجوا \* كلامكم على إذا حرام  
ومثال المنصوب على الاختصاص قول الرسول عليه السلام

(نحن معاشر الأنبياء لاثُورُت ما تركناه صدقة) .  
 ( د ) مثال المفعول به الذى يجوز تقديمه قولك ( أكرم الطلاب  
 الأستاذ ) ، ومن ذلك قوله تعالى ( ولقد جاء آل فرعون النذر ) ،  
 ومثال المفعول به الذى يمتنع تقديمه قولك ( أكرم أبى عمى ) .

ثانيا : الأسئلة التى يجيب عنها الطلاب فى ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة .

س١ : قال الشريف الرضى فى الصديق :

وكم صاحب كالمعج زأغت كعوبه

أبى بعد طول الغمز أن يتقوما

تقبلت منه ظاهرا متبججا

وأضمر دونى باطنا متجهما

ولو أننى كَشَفْتُهُ عن ضميره

أقمت على ما بيننا اليوم مائما

فلا بأسط بالسوء إن ساءنى يدا

ولا فاغرا بالذم إن رابنى فعا

صبرت على إيلايه خوف ثقمه

ومن لام من لا يرعوى كان ألوما

أراك على قلبى وإن كُنْتَ عاصيا

أعزَّ من القلب المطيع وأكرما

حملتك حمل العين لج بها القذى

فلا تنجلي يوما ولا تبلغ العمسى

إذا العضو لم يؤلك إلا قطعته

على مَضْنٍ لم تُبْقِ لحما ولا دما

أشرح الأبيات السابقة ، وأعرب ماتحتة ، واستخرج منها

ما يأتى : -

- أ - فعلا مبنيًا وآخر معربا معللا لما تقول .  
 ب - اسما معربا بعلامة ظاهرة: وآخر معربا بعلامة مقدرة ،  
 ووضع إعرابهما  
 ج - فعلا معربا بعلامة أصلية وآخر معربا بعلامة فرعية ووضَّح<sup>٥</sup>  
 إعرابهما .  
 د - حرفا ناسخا ، وفعلانا سنا وبين عملهما فى النص .  
 هـ - فعلا صحيحا ، وآخر معتلا وبين نوع كل من الصحيح  
 والمعتل .  
 و - اسما مشتقا وبين نوعه وطريقة صياغته .

- س ٢ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة .  
 أ - فعل يتعدى لمفعول واحد ، وآخر لثلاثة .  
 ب - اسم منصوب بفعل محذوف ، وآخر بنزع الخافض .  
 ج - فعل تعدى بالهمزة ، وآخر بالتضمين .  
 د - مفعول أول يجب تقديمه على الثانى ، وآخر يجب تأخير  
 عنه .  
 هـ - مفعول به حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 و - جملة بها أسلوب اختصاص ، وأخرى بها أسلوب إغراء .

### نماذج الإعراب

أعرب النصوص الآتية إعرابا تفصيليا :

قال تعالى :

- ١- ( رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ ) .  
 ٢- ( أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَى عَلَيْهِمْ ) .  
 ٣- ( قُلْ أَوْحَى إِلَى أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ ) .

إعراب النص الأول :

ربنا : ( رب ) منادى بحرف نداء محذوف . وهو منصوب :  
 وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ٥٧

إننا : ( إن ) حرف توكيد ونصب ، و ( نا ) اسمها ضمير مبنى على السكون فى محل نصب .

سمعنا : ( سمع ) فعل ماضى مبنى على السكون لاتصاله بـ ( نا ) الدالة على الفاعلين ، و ( نا ) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع ، و جملة ( سمعنا ) فى محل رفع خبر إن ( مناديا ) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ينادى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة فى محل نصب صفة لكلمة ( مناديا ) .

الإيمان : اللام حرف جر ، و ( الإيمان ) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( ينادى ) .

### إعراب النص الثانى :

أولم : الهمزة حرف استفهام مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب ، والواو حرف عطف مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب ، و ( لم ) حرف نفى وجزم <sup>مبنى</sup> على السكون لامحل له من الإعراب .

يَكْفِيهِمْ : ( يَكْفِيْ ) فعل مضارع مجزوم بـ ( لم ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، و ( هم ) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به .

أنا : ( أَنَّ ) من ( أنا ) حرف توكيد ونصب ، و ( نا ) ضمير مبنى على السكون فى محل نصب اسم ( أَنَّ ) .

أنزلنا : ( أنزل ) من ( أنزلنا ) فعل ماضى مبنى على السكون لامحل له من الإعراب و ( نا ) ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل ، و جملة ( أنزلنا ) فى محل رفع خبر ( أَنَّ ) ، و ( أَنَّ ) مع معموليها فى تأويل مصدر فاعل ( يَكْفِيْ ) .

عليك : ( على ) حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( أنزل ) .

الكتاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
يُتَلَّى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة في محل نصب حال .

عليهم : ( على ) حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، و ( هم ) ضمير مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( يُتَلَّى ) .

#### إعراب النص الثالث :

قُلْ : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

أَوْحَى : فعل ماضى مبني للمجهول . مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .

إِلَى : ( إِلَى ) من ( إِلَى ) حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب وباء المتكلم ضمير مبني على الفتح في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( أَوْحَى ) .

أنه : ( أَنَّ ) حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لامحل له من الإعراب ، والهاء ضمير مبني على الضم في محل نصب اسم أَنَّ .

استمع : فعل ماضى مبني على الفتح لامحل له من الإعراب .  
نَقَرٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والجملة من

الفعل والفاعل فى محل رفع خبر أنَّ ، وَأَنَّ مع معموليها فى  
تأويل مصدر نائب فاعل للفعل ( أوحى ) ، والجملة من الفعل  
ونائب الفاعل فى محل نصب مقول القول .  
من : حرف جر مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب .  
الجن : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار  
والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لتقر .



## التَّهْنِئَةُ الرَّابِعُ

أولاً : الأسئلة التى تذكر بعدها الإجابة عنها :

سأ : قال المتنبى يمدح سيف الدولة :

- ١- أين أزمعت أيهذا الهمام \* نحن نبت الربى وأنت الغمام
  - ٢- كل يوم لك أجمال جديد \* ومسير للمجد فيه مقام
  - ٣- وإذا كانت النفوس كبارا \* تعبت فى مرادها الأجسام
  - ٤- وكذا تطلع البدر علينا \* وكذا تطلق البحور العظام
- أشرح الأبيات ، وأغرب ماتحت خط ، واستخرج منها ما يأتى :  
( أ ) اسما معربا بعلامة ظاهرة ، وآخر بعلامة مقدرة ووضح إعراب كل منهما .

( ب ) فعلا مبنيا ، وآخر معربا معللا تقول .

( ج ) فعلا ناسخا وبين عمله فى النص .

( د ) جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لامخل لها مع ذكر السبب .

## الإجابة

### الشَّرح :

إلى أى الأماكن قد عقدت العزم أيها الأمير العظيم . إننا معك  
أيما توجهت لننعم بعطائك العظيم فما أشبهنا بالنبات الذى  
ينمو ويزدهر حيث ينهمر المطر . إنك تخرج علينا كل يوم  
بمشروع عظيم ، واتجاه رائع نحو المجد والرفعة مضحيا فى  
سبيل ذلك براحة جسدك ، ولاعجب فى ذلك فإن ذوى الهممة  
العالية يضحون دائما براحة أجسامهم فى سبيل تحقيق  
طموحاتهم . وهكذا تطالعنا بآرائك النيرة كالبدر الساطعة  
التي تعم الكون بأنوارها ، وهكذا نراك فى نشاط مستمر  
كالبحار التى تملأ أمواجهها فى حركة دائبة .

## الإعراب :

أين : اسم استفهام مبني على الفتح فى محل نصب ظرف مكان مقدم .  
 أزمعت : ( أزمع ) فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح فى محل رفع فاعل .  
 أيُّها : ( أى ) منادى بحرف نداء محذوف ، والتقدير يا أيُّها مبني على الضم فى محل نصب .  
 ( هذا ) نعت لـ ( أى ) مبنى على السكون فى محل رفع .  
 الهمام : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

## الاستخراج المطلوب :

- ( أ ) الاسم المعرب بعلامة ظاهرة هو ( نُبِثْتُ ) فهو خبر مرفوع : وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والاسم المغرب بعلامة مقدرة هو ( الرِّبَى ) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة .
- ( ب ) الفعل المبني هو ( أَزْمَعُ ) لأنه فعل ماض ، والأفعال الماضية كلها مبنية ، والفعل المعرب هو ( تَطْلُعُ ) لأنه فعل مضارع لم يتصل بإحدى النونين نون التوكيد المباشرة ، ونون النسوة .
- ( ج ) الفعل الناسخ هو ( كَانَ ) وعمله فى النص يتمثل فى أنه رفع كلمة ( النفوس ) اسما له ، ونصب كلمة ( كبارا ) خبرا له .
- ( د ) الجملة التى لها محل من الإعراب هى جملة ( كانت النفوس كبارا ) لأنها فى محل جر مضاف إليه والجملة التى لا محل لها من الإعراب هى جملة ( تعبت فى مرادها الأجسام ) لأنها جواب لأداة شرط غير جازمة .



س٢ : هات مصادر الأفعال الآتية : واجعلها مفعولا مطلقا مرة ،  
ومفعولا لأجله مرة أخرى .  
أَكْرَمَ . احْتَرَمَ . عَاقَبَ . رَغِبَ . أَدَّبَ .

## الإجابة

أكرم : مصدره الإكرام ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو ( أكرم  
العربي الضيف إكراما عظيما ) ، واستعماله مفعولا لأجله نحو  
( قمت إكراما للمعلم ) .  
احترم : مصدره الاحترام ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو  
( أَحْتَرِمُ أبى احتراما كبيرا ) واستعماله مفعولا لأجله نحو ( وقف  
الشرطى احتراما للضابط ) .  
عاقب : مصدره العقاب . واستعماله مفعولا مطلقا نحو  
( عاقب الأستاذ الطلاب المقصرين عقابا شديدا ) ، واستعماله  
مفعولا لأجله نحو ( أخرج الأستاذ الطلاب العابثين عقابا لهم ) .  
رغب : مصدره الرغبة ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو ( رغب  
العمال فى السفر رغبة شديدة ) واستعماله مفعولا لأجله نحو  
( سافر العمال رغبة فى المال ) .  
أدب : مصدره التأديب ، واستعماله مفعولا مطلقا نحو ( أدب  
الوالد أبنائه تأديبا حسنا ) ، واستعماله مفعولا لأجله نحو  
( حرم الوالد أبنائه من المصروف تأديبا لهم ) .

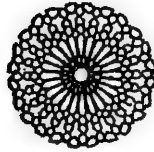


س٢ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

- ١ - أسلوب تحذير حذف فيه العامل وجوبا وآخر جوازا .
- ب- مفعول مطلق مؤكد لعامله وآخر مبين لنوعه .
- ج - حال جملة وحال أخرى شبه جملة .

## الإجابة

- ( أ ) مثال الحذف الواجب ( الكذب الكذب فإنه أساس الرذائل )  
ومثال الحذف الجائز ( الخيانة فإنها تفسد المجتمع ) .
- ( ب ) المؤكد لعامله ( يأبىها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ) .
- والمبين لنوعه ( وتحبون المال حبا جما ) .
- ( ج ) الحال الجملة ( شاهدت العصفور يغرد )  
والحال شبه الجملة ( شاهدت العصفور فوق الغصن ) .



ثانيا : الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة .

س١ : قال المتنبى يعاتب سيف الدولة :  
وَأَحَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَيْمٌ

ومن بجسمى وحالى عنده سقم  
مالى أَكْتَمُ حبا قد برى جسدى

وتدعى حبَّ سيف الدولة الأم  
يا أعدل الناس إلا فى معاملتى

فيك الخصام وأنت الخصم والحكم  
أعيذها نظرات منك صادقة

أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحِمَهُ وَرَمَ  
وما انتفاع أخى الدنيا بناظره ؟

إذا استوت عنده الأنوار والظلم  
أشرح الأبيات ، وأعرب ماتحته خط ، واستخرج منها ما يأتى :  
١ - جملة لها محل من الإعراب ، وأخرى لا محل لها معلا لما  
تقول .

ب - فعلا مبنيًا ، وآخر معربا مع ذكر السبب .

ج - اسما معربا بعلامة ظاهرة ، وآخر بعلامة مقدرة ، ووضح  
إعراب كل منهما .

د - اسما معربا بعلامة أصلية ، وآخر بعلامة فرعية ، ووضح  
إعراب كل منهما .



س٢ : هات مصادر الأفعال الآتية ، واجعلها مفعولا مطلقا مرة ،  
ومفعولا لأجله مرة أخرى .

طَلَبَ . ابْتَغَى . خَشِيَ . خَافَ . طَمِعَ .



س٣ : اشرح مع التمثيل قول ابن مالك

المصدر اسم ماسوى الزمان من \* مَدْلُوْلِي الفعل كَأْمَنْ من أَمِنَ  
بمثله أو فعل أو وصف نصب \* وكونه أصلا لهذين انتخب



س٤ : بين الوظيفة النحوية لكلمة ( النَّهْرُ ) فى كل جملة من  
الجمل الآتية معللا لما تقول :

( أ ) نهـرت الولـد نهـرا . ( ب ) حـفرت البـنـهر . ( ج ) عـاقـبـته  
نـهـرا لـه عـن العـبـث . ( د ) سـيـرْتُ والنـهـر . ( هـ ) فاض النـهـر .



س٥ : ناقش العبارات الآتية مناقشة نحوية :

( أ ) علفتها تبنا وماءً باردا . ( ب ) لو تَرَكْتُ الناقةً وفصيلها  
لرضعها . ( ج ) وإني لتعروني لذاكراك هزة . ( د ) نحن  
معاشر الأنبياء لانورث .



س٦ : اشرح مع التمثيل مسألتين من المسائل النحوية الآتية :

( أ ) ماينوب عن المصدر فى المفعول المطلق . ( ب ) أنواع  
المفعول لأجله . ( ج ) تقسيم الظرف إلى متصرف وغير  
متصرف . ( د ) أحوال الاسم الواقع بعد الواو فى المفعول معه.



س٧ : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد فى الشواهد  
النحوية الآتية :

( أ ) واستغن ما أغناك ربك بالغنى \* وإذا تصبىك خصاصة فتحمل  
( ب ) للفتى عقل يعيش به \* حيث تهدى ساقه قدمه



- (ج) امتلأ الحوض وقال قطنى \* مهلاً رويداً قد ملأت بطنى  
 (د) اعتصم بالرجاء إنَّ عَنَّ بأس \* وتناس الذى تضمن أمس  
 (هـ) فكونوا أنتم وبني أبيكم \* مكان الكليتين من الطحال



س ٨ : مثل لما يأتى فى جمل مفيدة :

- (أ) مفعول مطلق حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 (ب) مصدر يعرب ظرف مكان ، وآخر يعرب ظرف زمان .  
 (ج) ظرف حذف عامله جوازا ، وآخر وجوبا .  
 (د) كلمة ( قبل ) معربة مرة ، ومبنيّة مرة أخرى .  
 (هـ) اسم واقع بعد الواو يجب أن يعرب مفعولا معه ، وآخر  
 يمتنع



- س ٩ : اكتب مذكرة توضيحية لكل ظرف من الظروف الآتية فيها  
 ناله من أحكام فى الدراسات النحوية :  
 إذ - إذا - حيث - قط - أشس .



- س ١٠ : فى العبارات الآتية أخطاء نحوية ، اكتب الصواب  
 معللا لما تقول .  
 (أ) إن ثمة صفتان يفخر بهما العربى هما الجود والشجاعة .  
 (ب) مازال لدينا عاملين مخلصين للوطن .  
 (ج) هذا الداعية لا يدعو إلى الرذيلة ولم يرضا بالمنكر .  
 (د) هؤلاء الطلاب يجتهدون فى دروسهم وسيكونوا قدرة  
 صالحة .



## تدريبات الإعراب التدريبات الأولى

أشرح البيتين الآتين ثم أعربهما إعراباً تفصيلياً :  
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقِبُهَا  
ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل  
لم أرتض العيش والأيام مقبلة  
فكيف أَرْضَى وقد ولت على عجل

### الإجابة

#### الشرح :

إنى أمنى النفس بتحقيق الآمال العظيمة التى أجتهد فى الوصول إليها فإن الحياة بدونها تكون مريرة عابسة ، وإذا كنت لا أستريح للحياة وهى مقبلة بخيراتها فى عهد الشباب فىا للعجب كيف أَرْضَى عنها وقد ضنت على بخيراتها ، وأسرعت بى إلى زمن المشيب .

#### الإعراب :

أعلل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .  
النفس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
بالآمال : الباء حرف جر والآمال مجرور بالباء وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل أعلل  
أرقبها : أرقب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، و ( ها ) مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب، وجملة ( أرقبها ) فى محل نصب حال .

ما أضيّق : ( ما ) تعجبية مبتدأ . مبنى على السكون فى محل رفع ( أضيّق ) فعل ماضٍ مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ .

العيش : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
لولا : حرف امتناع لوجود مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .

فسحة الأمل : ( فسحة ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، الأمل مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والخبر محذوف وجوبا والتقدير ( لولا فسحة الأمل موجودة ) .

لم : حرف نفى وجزم .  
أرتض : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه الياء والكسرة قبلها دليل عليها ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره ( أنا ) العيش : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
والأيام : الواو وال حال .. الأيام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

مقبلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة فى محل نصب حال .

فكيف : الفاء حرف عطف . كيف اسم استفهام مبنى على الفتح فى محل نصب حال .

أرضى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على

آخره منع من ظهورها التعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا  
تقديره ( أنا ) .

وقد : الواو وال حال . قد حرف تحقيق مبنى على السكون  
لامحل له من الإعراب .

وَلَّتْ : ( وَلَّى ) من ( وَلَّتْ ) فعل ماض مبنى على فتح مقدر  
على الألف منع من ظهورها التعذر . وحذفت الألف لالتقاء  
الساكنين ، والتاء علامة التأنيث . حرف مبنى على السكون لا  
محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي  
والجملة في محل نصب حال .

على : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
مجل : مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار  
والمجرور متعلقان بالفعل ( وَلَّى ) .

## التدريب الثاني

اشرح البيتين الآتيين ، وأعربهما إعرابا تفصيليا .

حُبِّ السَّلامَةِ يَثْنِي هُم صَاحِبُهُ

عن المعالي ويفرئ المرء بالكسل

فإن جنحت إليه فاتخذ نفقا

في الأرض أو سلما في الجو فاعتزل

الشَّرْح :

إن الرغبة في النجاة من الأخطار والمشاق تصرف عزم  
الإنسان عن كسب المجد والرفعة ، وتحبب إليه الدعة والخمول ،  
فإذا وجدت في نفسك نزوعا إلى إثارة السلام فعليك أن تعيش



فى عزلة عن الناس حتى تريح نفسك من رؤية إخوانك الذين ظفروا بالمناصب الرفيعة بعد الكفاح المرير ، وتريح الناس من رؤية إنسان خامل لا يريد أن يساير ركب الحياة .

## الإعراب :

**حَبَّ :** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
**السلامة :** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
**يُثْنَى :** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

**هَمَّ :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
**صاحبه :** هم مضاف و ( صاحب ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وصاحب مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الكسرة فى محل جر .

**عن :** حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .  
**المعالي :** مجرور بمن وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل والجار والمجرور متعلقان بالفعل يثنى ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

**ويُغْرِى :** الواو حرف عطف ( يغرى ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منه من ظهورها الثقل .  
**والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو**

**المرة :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
**بالكسل :** الباء حرف جر (الكسل) مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يُغْرِى ،

والجملة معطوفة على الجملة السابقة .

فإن : الفاء حرف عطف ( إن ) حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

جَنَحَتْ : ( جَنَحَ ) فعل هاض مبنى على السكون فى محل جزم فعل الشرط . والتاء ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .

إليه : ( إلى ) حرف جر والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل جَنَحَ .

فاتخذ : الفاء واقعة فى جواب الشرط ( اتخذ ) فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

نفقا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فى : حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

الأرض : مجرور بفى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور صفة لكلمة ( نفقا ) ، وجملة اتخذ فى محل جزم جواب الشرط .

أو : حرف عطف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

سلما : معطوف على ( نفقا ) والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فى : حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

الجو : مجرور بفى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور صفة لكلمة ( سلما ) .

فاعتزل : الفاء حرف عطف ( اعتزل ) فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، وحرك بالكسر للروى والفاعل

ضمير مستتر وجوبا تقديره ( أنت ) والجملة فى محل جزم  
بالعطف على جملة ( فاتخذ ) .

## التدريب الثالث

اشرح البيتين الآتيين وأعربهما إعراباً تفصيلياً :

أَعْدَى عَدُوَّكَ أَدْنَى مِنْ وَثَقْتَ بِهِ

فحاذر الناس واصحبهم على دخل

فإنما رجل الدنيا وواحدھا

من لا يعول فى الدنيا على أحد

## الإجابة

الشَّرح ،

قد تثق ببعض الناس فتجعلهم أقرب المقربين إليك ، ثم  
تكتشف خيانتهم ، ويتبين لك أنهم أَلَدُّ أَعْدَانِكَ ، ولهذا وجب  
عليك أن تصاحب إخوانك على حذر ، ولا تفكر فى الاعتماد على  
أحد منهم فى تحقيق مآربك ، فالرجل الحق هو الذى يعتمد على  
نفسه فى جميع أعماله .

## الإعراب :

أَعْدَى : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع  
من ظهورها التعذر .

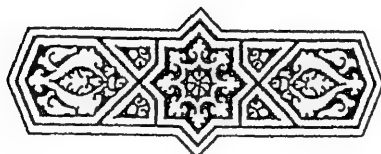
عَدُوَّكَ : أَعْدَى مضاف ، و( عَدُوٌّ ) مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة . ( عدو ) مضاف والكاف مضاف إليه  
مبنى على الفتح فى محل جر .

أَدْنَى : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره  
منع من ظهورها التعذر .

**مَنْ :** أدنى مضاف و ( مَنْ ) اسم موصول مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر .  
**وُثِّقَتْ :** ( وثق ) فعل ماضى مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، والباء فاعل مبنى على الفتح فى محل رفع .  
**به :** الباء حرف جر والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل وثق وجملة ( وثقت به ) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول .  
**فحاذر :** الفاء فاء الفصيحة ( حاذر ) فعل أمر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، وحُرِّكَ آخره بالكسرة لالتقاء الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .  
**الناس :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
**واصحابهم :** الواو حرف عطف ( اصحب ) فعل أمر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ( هم ) مفعول به مبنى على السكون فى محل نصب على : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
**دخل :** مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( اصحب ) والجملة لامحل لها من الإعراب معطوفة على جملة ( حاذر ) .  
**فإنما :** الفاء حرف عطف ( إنَّ ) حرف توكيد ونصب و ( ما ) كافة حرف مبنى على السكون لامحل له من الإعراب  
**رجل :** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
**الدنيا :** رجل مضاف والدنيا مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر .

وواحدها : الواو حرف عطف ( واحد ) معطوف على ( رجل )  
 والمعطوف على المرفوع مرفوع مثله ، علامة رفعه الضمة  
 الظاهرة ( واحد ) مضاف ، و ( ها ) مضاف إليه مبنى على  
 السكون فى محل جر .  
 من : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر  
 المبتدأ .

لا : حرف نفى مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
 يُعَوِّلُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
 والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره ( هو ) يعود على ( من ) .  
 فى : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
 الدنيا : مجرور بفى وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع  
 من ظهورها التعذر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( يُعَوِّلُ ) .  
 على : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
 أحد : منجرور بعلی وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار  
 والمجرور متعلقان بالفعل يُعَوِّلُ وجملة ( يُعَوِّلُ ) لامحل لها من  
 الإعراب صلة الموصول .



## التدريبات الخامسة

- أولا : الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها .
- السؤال الأول : مثل لما يأتي في جملة مفيدة معللا لما تقول .
- ١ - استثناء تام يجب فيه نصب المستثنى وآخر يجوز فيه الاتباع والنصب .
  - ٢ - استثناء مفرغ يعرب فيه المستثنى مبتدأ ، وآخر يعرب المستثنى فيه خبرا .
  - ٣ - مستثنى يجوز جره ونصبه ، وآخر يجب جره .
  - ٤ - حال ثابتة ، وأخرى منتقلة .
  - ٥ - مصدر يعرب حالا ، وآخر يعرب مفعولا مطلقا .
  - ٦ - جملة حالية يجب ربطها بالواو ، وأخرى يمتنع ربطها بها .
  - ٧ - حال من المضاف ، وأخرى من المضاف إليه .
  - ٨ - جال يجب تقديمها على عاملها ، وأخرى يجوز .
  - ٩ - حال حذف عاملها جوازا ، وأخرى حذف عاملها وجوبا .
  - ١٠ - جملة بها تمييز نسبية ، وأخرى بها تمييز ذات .

## الإجابة

- ١ - الاستثناء التام الذي يجب فيه نصب المستثنى مثل ( حضر الطلاب إلا خالداً ) لأن الاستثناء التام الموجب يجب فيه نصب المستثنى .
- والاستثناء التام الذي يجوز فيه الإتيان والنصب مثل ( ما غاب أحد إلا خالد ) بالرفع على الإتيان ( إلا خالداً ) بالنصب على الاستثناء لأن الاستثناء التام المنقى يجوز فيه الأمران .

٢ - الاستثناء المفرغ الذى يعرب فيه المستثنى مبتدأ مثل  
( ما على الرسول إلا البلاغ ) لأن ما قبل ( إلا ) شبه بجملة خبر  
مقدم ويطلب العمل فيما بعدها ليكون مبتدأ مؤخرًا .  
والاستثناء المفرغ الذى يعرب فيه المستثنى خبرا مثل ( وما  
محمد إلا رسول ) لأن ما قبل ( إلا ) مبتدأ ، ويطلب العمل فيما  
بعدها ليكون خبرا .

٣ - المستثنى الذى يجوز جره ونصبه مثل ( حضر أعضاء  
الرحلة عدا محمدا ) أو ( عدا محمد ) بنصب كلمة ( محمد )  
وجرها لأن كلمة ( عدا ) يصح أن تكون فعلا فتنصب ما بعدها  
على أنه مفعول به ، ويصح أن تكون حرف جر فما بعدها مجرور  
بها .

٤ - الحال الثابتة مثل ( دعوت الله سمعيا ) لأن صفة  
السمع ثابتة لله تعالى على الدوام ومثال الحال المنتقلة قوله  
تعالى ( فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا ) لأن الغضب  
والأسف صفتان غير ثابتتين لموسى عليه السلام .

٥ - المصدر الذى يعرب حالا مثل ( خرج الأستاذ فجأة )  
فكلمة ( فجأة ) مصدر الغرض منه بيان الهيئة التى كان عليها  
الأستاذ عند خروجه ، ومثال المصدر الذى يعرب مفعولا مطلقا  
قوله تعالى ( وتحبون المال تحبا جما ) فكلمة ( حبا ) مصدر  
يعرب مفعولا مطلقا والغرض منه بيان نوع الحب .

٦ - الجملة الحالية التى يجب ربطها بالوار مثل قوله  
تعالى ( لم تؤذوننى وقد تعلمون .. ) لأن الجملة الحالية المبدؤة  
بقد الداخلة على المضارع يجب ربطها بالوار ، ومثال الجملة  
الحالية التى يمتنع ربطها بالوار قوله تعالى ( وجاءوا أباهم

عشاء (يكون ) لأن الجملة الحالية المبدؤة بمضارع مثبت غير مسبوق بـ ( قد ) يتمتع ربطها بالواو .

٧ - الحال من المضاف مثل ( ظهر كتاب الأستاذ مطبوعا فى ثوب جديد ) فكلمة ( مطبوعا ) حال من ( كتاب ) وهو مضاف ، ومثال الحال من المضاف اليه قوله تعالى ( أوجب أحدكم أن ياكل لحم أخيه ميتا ) فكلمة ( ميتا ) خال من كلمة ( أخيه ) وهى مضاف إليه وصح ذلك لأن المضاف جزء من المضاف إليه .

٨ - الحال التى يجب تقديمها على عاملها مثل ( كيف تستذكر دروسك ؟ ) لأن كيف اسم استفهام له الصدارة ، والحال التى يجوز تقديمها مثل ( جاء خالد مسرعا إلى المحاضرة ) فكلمة ( مسرعا ) حال يجوز تقديمها لأن عامل النصب فيها فعل متصرف .

٩ - الحال التى حذف عاملها جوازا مثل قوله تعالى ( أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ) فكلمة ( قادرين ) حال حذف عاملها جوازا لدليل مقالى وتقدير الآية - والله أعلم - بلى نجمعها قادرين . والحال التى حذف عاملها وجوبا مثل ( خالد أخوك عطوفا ) فكلمة ( عطوفا ) حال مؤكدة لمضمون الجملة التى قبلها ، والحال المؤكدة لمضمون الجملة يحذف عاملها وجوبا والتقدير ( أحقه عطوفا ) .

١٠ - الجملة التى بها تمييز نسبة مثل ( طاب محمد نفسا ) فكلمة ( نفسا ) أزالتم الإبهام الذى فى الجملة التى قبلها أى فى نسبة الفعل إلى الفاعل ، ومثال الجملة التى بها تمييز ذات قولك ( زرعت فداننا قطنا ) فكلمة قطنا أزالتم الإبهام الذى فى كلمة ( فداننا ) ولهذا يسمى هذا التمييز تمييز ذات .



- السؤال الثانى : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد، وأعرب ماتحته خط فى الشواهد النحوية الآتية :
- ١- ومالى إلا آل أحمد شيعه \* ومالى إلا مذهب الحق مذهب
  - ٢- هل الدهر إلا ليلة ونهارها \* وإلا طلوع الشمس ثم غيارها
  - ٣- ألا كل شيء ما خلا الله باطل \* وكل نعيم لا محالة زائل
  - ٤- فما رجعت بخائبة ركاب \* حكيم بن المسيب منتهاها
  - ٥- وبالجسم منى بينا لو علمته \* شحوب وإن تستشهدى العين تشهد
  - ٦- نَجِيتْ يارب نوحا واستجبت له \* فى فلك ماخر فى اليم مشحونا
  - ٧- لايركن أحد إلى الإحجام \* يوم الوغى متخوفا لحمام
  - ٨- بانت لتخزننا عفارة \* ياجارتا ما أنت جارة
  - ٩- تسليت طرا عنكم بعد بينكم \* بذكراكم حتى كأنكم عندى
  - ١٠- ضيعت حزمى فى إبعادى الأمل
- وما اروعيت وشيبا رأسى اشتعلا

## الإجابة

- ١- موضع الشاهد فى هذا البيت فى مكانين . فى الشطر الأول ، والثانى، ووجه الاستشهاد تقديم المستثنى وهو ( آل أحمد ) فى الشطر الأول ، و ( مذهب الحق ) فى الشطر الثانى على المستثنى منه وهى ( شيعه ) فى الشطر الأول ، و ( مذهب ) فى الشطر الثانى ، والكلام منفى وفى هذه الحالة يجوز نصب المستثنى على الاستثناء ، ويجوز فيه الإتيان منه والأرجح النصب وبه روى هذا البيت .

## الإعراب

ومالى : الواو حرف عطف مبنى على الفتح لامحل له من الإعراب .

( ما ) حرف نفى مبنى على السكون لامحل له من

الإعراب .

( لى ) اللام حرف جر مبنى على الكسر ، والياء

ضمير المتكلم مبنى على الفتح فى محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم .

إلا : حرف استثناء مبنى على السكون لامحل له من الإعراب  
مذهب : مستثنى بـ ( إلا ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الحق : مذهب مضاف ، والحق مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

مذهب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- موضع الشاهد ( إلا ليلة .. وإلا طلوع الشمس ) .

وجه الاستشهاد تكرر إلا للتوكيد بدليل أنه يصح حذفها لأن ما بعد إلا تابع لما بعد إلا التى قبلها بالعطف عليه فالتقدير ( وطلوع الشمس ) .

## الإعراب

هل : حرف استفهام مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ويراد بالاستفهام النفى .

الدهر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إلا : أداة استثناء ملغاة حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

ليلة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ونهارها : الواو حرف عطف ( نهار ) من ( نهارها ) معطوف على ( ليلة ) .

والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ( نهار ) مضاف و ( ها ) مضاف إليه ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر ..

٣- موضع الشاهد ( ما خلا الله ) ، ووجه الاستشهاد أن كلمة ( خلا ) تقدمت عليها ( ما ) المصدرية فتعيين أن تكون ( خلا ) فعلا ماضيا ، ووجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به وفى ( خلا ) ضمير مستتر وجوبا هو الفاعل ، ولا يجوز جر ما بعدها لأن ( ما ) المصدرية حددت أن تكون ( خلا ) فعلا ، وامتنع أن تكون حرف جر ، وذهب جماعة من النحويين إلى جواز الجر بـ ( خلا ) مع ذكر ( ما ) قبلها على أن تكون ( ما ) زائدة وممن ذهب إلى هذا رأى الكسائى ، والفارسى ، والجرمى ، وقد عد النحويون هذا رأى ضعيفا لأن المعهود فى العوبية زيادة ( ما ) بعد حرف الجر نحو قوله تعالى ( فيما رحمة من الله لئنْتْ لهم ) ولم يعهد زيادتها قبل حرف الجر .

الإعراب :

ألا : أداة استفتاح حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

كل شيء : ( كل ) مبتدأ . مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة كل مضاف ، وشيء مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة .

ما خلا الله : ( ما ) مصدرية حرف مبنى على السكون لا محل  
له من الإعراب ( خلا ) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر ،  
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ولفظ الجلالة مفعول  
به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
باطل : خبر المبتدأ . مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٤- موضع الشاهد (بخائبة) .

وجه الاستشهاد مجيء الحال مجرور بحرف الجر الزائدة .

### الإعراب :

حكيم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
ابن المسيب : ( ابن ) صفة لحكيم ، وصفة المرفوع مرفوعه  
وعلامة رفعها الضمة الظاهرة و ( ابن ) مضاف و ( المسيب )  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
منتهاها : ( منتهى ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة  
مقدرة منع من ظهورها التعذر ، و ( منتهى ) مضاف و ( ها )  
مضاف إليه ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر  
بالإضافة .

وجملة ( حكيم بن المسيب منتهاها ) فى محل رفع صفة لركاب .

٥- موضع الشاهد كلمة (بَيِّنًا)

ووجه الاستشهاد مجيء هذه الكلمة حال من النكرة وهى كلمة ( شحوب ) لوجود مسوغ وهو تقديم الحال على صاحبها النكرة .

### الإعراب :

شحوب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
وإنَّ : الواو حرف عطف و ( إنَّ ) حرف شرط جازم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
تستشهدى : فعل مضارع فعل الشرط . مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، وياء المخاطبة فاعل وهى ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع .  
العين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
تشهد : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون ، وحرك بالكسر للروى ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هى .

٦- موضع الشاهد ( فى فلك ماخر فى اليم مشحونا ) .

وجه الاستشهاد أن كلمة ( مشحونا ) جاءت حالا من كلمة ( فلك ) ، وهى نكرة والذى سوغ مجيء الحال من النكرة هو الصفة فقد وصف الشاعر كلمة ( فلك ) بقوله ( ماخر فى اليم ) .

### الإعراب :

نجيت : ( نَجَّى ) من ( نَجَّيْتُ ) فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .

يارب : ( يا ) حرف نداء مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .

و ( رب ) متنادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة . رب مضاف وياء المتكلم المحذوفة اكتفاء بالكسرة مضاف إليه .

نوحا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . واستجبت : الواو حرف عطف . ( استجاب ) من ( استجبت ) فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بباء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل . له : اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( استجاب ) .

٧- موضع الشاهد كلمة ( متخوفا )

وجه الاستشهاد أن هذه الكلمة جاءت حالا من كلمة ( أحد ) وهى نكرة والذى سوغ مجيء الحال من النكرة أنها واقعة فى سياق النهى وهو قول الشاعر ( لا يَرْكُنَنَّ ) .

## الإعراب :

لا يركن : ( لا ) حرف نهى وجزم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب ، ( يركن ) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فى محل جزم . ونون التوكيد الخفيفة حرف مبنى على السكون لامحل له من الإعراب . أحد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إلى : حرف جر مبنى على السكون لامحل له من الإعراب .  
الإحجام : اسم مجرور بـ ( إلى ) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ،  
والجار والمجرور متعلقان بالفعل ( يركن )

#### ٨- موضع الشاهد كلمة ( جارة )

وجه الاستشهاد أن هذه الكلمة جاءت حالا وعامل النصب  
في هذه الحال عامل معنوي وهو ( ما ) الاستفهامية ، ويراد  
بهذا الاستفهام التهويل والتعظيم .

### الإعراب :

يا جارتا : ( يا ) حرف نداء مبنى على السكون لامحل له من  
الإعراب .

( جارةٌ ) مِنْ ( جارتا ) منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم المنقلبة ألف ، وجارة مضاف وياء المتكلم المنقلبة  
إلغا مضاف إليه وهى ضمير متصل مبنى على السكون فى  
محل جر بالإضافة .

ما : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ .  
أنت : خبر المبتدأ وهو ضمير منفصل مبنى على الكسر فى  
محل رفع .

جارةٌ : حال - على الراجح - منصوب بالفتحة وسكن لأجل  
الروى .

#### ٩- موضع الشاهد ( طَرًّا عَنْكُمْ ) .

وجه الاستشهاد أن كلمة ( طَرًّا ) حال تقدمت على صاحبها  
المجرور بحرف الجر وهو الضمير فى ( عَنْكُمْ ) فدل ذلك على  
جواز تقديم الحال على صاحبها المجرور بحرف الجر ، ومن قال

بجواز ذلك أبو على الفارسي ، وابن كيسان ، وابن مالك ،  
وردوا بهذا الشاهد وما مثله على أكثر الثحويين الذين منعوا  
ذلك .  
الإِعْرَابُ .

بذكر اكم : الباء حرف جر ( ذكرى ) اسم مجرور بالياء وعلامة  
جره كسرة مقدرة منه ظهورها التعذر وذكرى مضاف و ( كم )  
مضاف إليه ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر  
بالإضافة .

حتى : ابتدائية حرف مبنى على السكون لامحل له من  
الإعراب .

كانكم : ( كان ) من ( كَأْنُكُمْ ) حرف تشبيه ونصب ( كُمْ ) ضمير  
متصل مبنى على الضم فى محل نصب اسم كَأْنُ .

عندى : ( عند ) من ( عِنْدِي ) ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر  
( كَأْنُ ) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة ،  
وعند مضاف ، وياء المتكلم مضاف إليه وهى ضمير متصل  
مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة .

١٠- موضع الشاهد ( وَشَيْبًا رَأْسِي اشْتَعَلَ ) .

وجه الاستشهاد أن كلمة ( شَيْبًا ) تمييز تقدم على عامل  
النصب فيه وهو الفعل ( اشْتَعَلَ ) وفى ذلك دلالة على جواز  
تقديم التمييز على عامله إذا كان فعلا متصرفا ، ومن قال  
بجواز ذلك الكسائى والمازنى والمبرد وقد ردوا بهذا الشاهد وبما



ماثله على مَنْ منع هذا التقديم مثل سيبويه ، والفراء ، وأكثر  
البصريين والكوفيين .

## الإعراب :

صَيَّعْتُ : ( صَيَّعَ ) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء  
الفاعل والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع  
فاعل .

حزَمَ : ( حَزَمَ ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة  
مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة . ( حَزَمَ ) مضاف ، وياء  
المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة .

فى : حرف جر مبني على السكون لامحل له من الإعراب .  
إِبْعَادَى : ( إِبْعَادَ ) اسم مجرور بفى وعلامة جره كسرة مقدرة  
منه من ظهورها حركة المناسبة ، ( إِبْعَادَ ) مضاف وياء المتكلم  
مضاف إليه ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة وهذا من إضافة المصدر إلى فاعله .  
الأملا : مفعول به للمصدر السابق منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة .

السؤال الثالث : اشرح مع التمثيل قول ابن مالك :  
والحال قد يُحذفُ ما فيها عمل \* وبعض ما يحذف ذكره حُظِلُ

## الإجابة

يتناول ابن مالك فى هذا البيت الحديث عن حذف عامل النصب .  
فى الحال ، ويتمثل هذا الحذف فى صورتين فى ضوء ما قاله ابن  
مالك .

الصورة الأولى : جواز الحذف ، وذلك إذا دل على العامل المحذوف دليل حالى ، أو مقالى ، فالدليل الحالى أن ترى طالبا مُتَوَجِّهًا إلى الامتحان فتقول له ( مُؤَقَّفاً إن شاء الله ) فتكون كلمة ( موفقا ) حال لفعل محذوف جوازا ، والتقدير ( تؤدى الامتحان موفقا ) ، ومثال الدليل المقالى قوله تعالى ( أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ ) ، فكلمة ( قَادِرِينَ ) حال ، وعامل النصب فيها محذوف جوازا ، والتقدير-والله أعلم-( نجمعها قَادِرِينَ ) ، ونحو قوله تعالى ( حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين . فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ) ، فالكلمتان ( رجالا وركبانا ) حالان وعامل النصب فيهما محذوف جوازا ، والتقدير - والله أعلم - ( فَمَصَلُّوا رجالا أو ركبانا ) .

الصورة الثانية : وجوب الحذف ويتحقق ذلك فى خمسة مواضع:

الموضع الأول : الحالة التى سدت مسد الخبر نحو ( مناقشتى الدرس مشروحا ) ، فكلمة ( مشروحا ) حال سدت مسد الخبر ، وعامل النصب فيها محذوف وجوبا والتقدير ( إِذْ كَانَ ، أو إِذَا كَانَ مشروحا ) ، وقد تقدم الحديث فى ذلك فى درس المبتدأ والخبر .

الموضع الثانى : الحال المفردة المؤكدة لمضمون الجملة نحو ( خالد أبوك عطوفنا ) ، وقد تقدم الحديث فى ذلك فى تقسيم الحال إلى مؤكدة ومؤسسة .

الموضع الثالث : الحال المفردة الدالة على زيادة مُتَدَرِّجَةٍ ، أو نقص متدرج نحو ( تبرع بجنيه فصاعدا ) ، ونحو ( لك أن

تتأخر عشرَ دقائقَ فنازلاً .

الموضع الرابع : الحال المقترنة باستفهام توبيخى نحو  
(أراسبا وقد نجح إخوانك) ، ونحو ( أكَسُولاً وقد اقترب  
الامتحان ) فالتقدير ( أتوجد راسباً أو كسولاً ) .

الموضع الخامس : الحال التى سمعت محذوفة العامل نحو  
(هنيئاً لك ) فالتقدير ( ثبت لك الخير هنيئاً ) ، وعلى ذلك  
يتضح لنا أن الحذف فى المواضع الأربعة الأولى قياسى أما فى  
الموضع الخامس فسماعى .

وهكذا نرى ابن مالك أشار فى الشطر الأول من هذا البيت  
إلى الصورة التى يتحقق فيها حذف العامل جوازا ، وأشار فى  
الشطر الثانى إلى الصورة التى يتحقق فيها حذف العامل  
وجوباً .

السؤال الرابع : اشرح البيتين الآتيين ، وأعربهما إعراباً  
تفصيلياً :

إذا كنت فى كل الأمور معاتباً \* صديقك لم تلق الذى لاتعاتبه  
فعش واحداً أوصل أخاك فإنه \* مقارف ذنب مرة ومجانبيه

## الإجابة

### الشرح

على المرء ان يعلم جيداً أن الكمال لله وحده ، فليس هناك  
إنسان كملت صفاته ، وصار معصوماً من العثرات والأخطاء ،

ومادام الأمر كذلك فلا يجوز للإنسان أن يخاسب أصدقاءه على كل خطأ يرتكبونه ، فإنه إن فعل ذلك فلن يجد له صديقا ، ومن ثمَّ وجب عليه أن يختار أحد أمرين إما أن يعتزل الناس ويعيش وحيدا ، وإما أن يختلط بهم ، ويتجاوز عن عثراتهم فإنهم إن ارتكبوا خطأ مرة فلن يعودوا إليه مرة أخرى .

## الإعراب

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط مبنى على السكون فى محل نصب .

كُنْتُ : ( كان ) من كنت فعل ماض ناقص مبنى على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع اسم كان .

فى : حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

كل : اسم مجرور بـفى وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الأمور : كل مضاف و ( الأمور ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

معاتبا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ،

وجملة كان واسمها وخبرها فى محل جر بالإضافة .

صديقك : ( صديق ) مفعول به لـ ( معاتبا ) <sup>منصوب</sup> وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، صديق مضاف ، والكاف مضاف إليه مبنى على الفتح فى محل جر بالإضافة .

لم : حرف نفى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب

تلق : فعل مضارع مجزوم بـ ( لم ) وعلامة جزمه حذف حرف

العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به

لاتعاتبه : ( لا ) حرف نفى مبني على السكون لامحل له من الإعراب .

( تعاتب ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ، وحرك بالشكون لأجل الروي .، وجملة ( لاتعاتبه ) لامحل لها من الإعراب صلة الموصول ، وجملة ( لم تلق الذي لاتعاتبه ) لامحل لها من الإعراب جواب الشرط .

فعش : الفاء فاء الفصيحة فقد أفصححت عن شرط محذوف وتقدير الكلام ( إذا كان الأمر كذلك فعش واحدا ) ، وهى حرف مبني على الفتح لامحل له من الإعراب و ( عش ) فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

واحدا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجملة لامحل لها من الإعراب جواب الشرط المحذوف .  
أو : حرف عطف مبني على السكون لامحل له من الإعراب .  
صل : فعل أمر مبني على السكون لامحل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

أخاك : ( أخا ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة و ( أخا ) مضاف والكاف ضمير متصل مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والجملة معطوفة على الجملة السابقة لامحل لها من الإعراب .

فإنه : الفاء حرف عطف ( إن ) حرف توكيد ونصب ، والهاء

ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب اسم إن .  
 مقارن ذنب : ( مقارن ) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة ، مقارن مضاف وذنب مضاف إليه مجرور وعلامة  
 جره الكسرة الظاهرة .  
 وعلامة  
 مرة : مفعول مطلق ، أو ظرف زمان منصوب بـ نصبه الفتحة  
 الظاهرة ، وجملة إن واسمها وخبرها معطوفة على الجملة  
 السابقة لامحل لها من الإعراب .  
 ومجانبه : الواو حرف عطف ( مجانب ) معطوف على  
 ( مقارن ) والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
 الظاهرة و ( مجانب ) مضاف والهاء مضاف إليه ضمير متصل  
 مبنى على الضم فى محل جر بالإضافة ، وحرك بالسكون لأجل  
 الروى .

ثانياً : الأسئلة التى يجب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن  
 الأسئلة السابقة :

السؤال الأول : مثل لما يأتى فى جملة مفيدة معللاً لما تقول .

- (١) مستثنى يجب جره ، وآخر يجب نصبه .
- (٢) مستثنى مفرغ يعرب نائب فاعل ، وآخر يعرب مفعولاً به .
- (٣) حال جامدة مؤولة بالمشق ، وأخرى غير مؤولة .
- (٤) حال نكرة ، وأخرى معرفة .
- (٥) حال صاحبها معرفة وأخرى صاحبها نكرة .
- (٦) جملة حالية رابطها ملفوظ ، وأخرى رابطها مقدر .

(٧) حال عاملها لفظى ، وأخرى عاملها معنوى .  
(٨) حال يجوز تقديمها على صاحبها ، وأخرى يمتنع تقديمها عليه

(٩) حال يمتنع حذف عاملها ، وأخرى يجوز .  
(١٠) تمييز نسبة محول عن المفعول، وآخر محول عن الفاعل .  
السؤال الثانى : بين موضع الشاهد ، ووجه الاستشهاد ، وأعزب ماتحته خط فى الشواهد النحوية الآتية :

- (١) لأنهم يرجون منه شفاعة \* إذا لم يكن إلا النبيون شافع  
(٢) أبحنا حيهم قتلا وأسيرا \* عدا الشمطاء والطفل الصغير  
(٣) تمل الندامى ماعدانى فإننى \* بكل الذى يهوى نديمى مولع  
(٤) لمية موحشنا طلال \* يلوح كأنه خلال  
(٥) وما لام نفسى مثلها لى لائم

ولا سد فقرى مثل ما ملكت يدي

(٦) يا صاح هل حم عيش باقيا فترى

لنفسك العذر فى إبعادها الأمل

(٧) عدس مالعباد عليك إمارة \* أمنت وهذا تحمليين طليق

(٨) خرجت بها أمشى تجر وراءنا

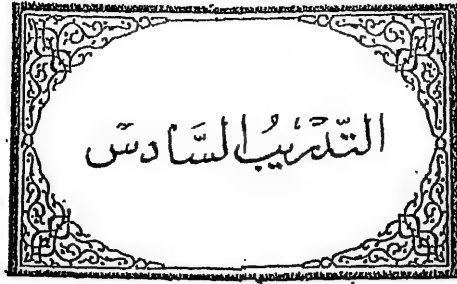
على أثرينا ذيل مرط مرحل

(٩) فلما خشيت أظافيرهم \* نجوت وأوهنهم مالكا

(١٠) أنفسنا تطيب لنيل المنى \* وداعى المنون ينادى جهارا

السؤال الثالث : اشرح البيت الآتى ، وأعربه إعرابا تفصيليا  
ولست بمستبق أخا لا تلمه \* على شعث أى الرجال المهذب





أولاً: الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها.

س أ: بين معنى حرف الجر في النصوص الآتية:-

١- (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون).

٢- (فاجتنبوا الرجس من الأوثان).

٣- (هل من خالق غير الله يرزقكم).

٤- (أروني ماذا خلقوا من الأرض).

٥- (ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا).

٦- (ونصرناه من القوم الذين كذبوا).

٧- (ثم أتموا الصيام إلى الليل).

٨- (ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم).

٩- (ليَجْمَعَنَّكم إلى يوم القيامة).

١٠- (والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين).

١١- (اقرأ باسم ربك الذي خلق).

١٢- (فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون).

١٣- (ولقد نصركم الله ببدر).

١٤- (سأل سائل بعذاب واقع).

١٥- (فإنما يسرناه بلسانك).



## الاجابة

- (١) معنى (من) فى قوله تعالى (ما تحبون) التبعية.
- (٢) » » » » » (من: الأوثان) بيان الجنس.
- (٣) » » » » » (من: خالق) الدلالة على  
المفهوم.
- (٤) » » » » » (من الأرض) الظرفية فهى  
بمعنى (فى) .
- (٥) » » » » » (من هذا) التجاوز فهى  
بمعنى (عن) .
- (٦) » » » » » (من القوم) الاستعلاء فهى  
بمعنى (على) .
- (٧) معنى (إلى) فى قوله تعالى (إلى الليل) الإنتهاء.
- (٨) » » » » » (إلى أموالكم) المصاحبة  
فهى بمعنى (مع) .
- (٩) » » » » » (إلى يوم القيامة)  
الظرفية فهى بمعنى (فى) .
- (١٠) » » » » » (والأمر إليك) الملكية  
فهى بمعنى (إلى) .
- (١١) معنى الباء » » » (اقرأ باسم) الاستعانة.
- (١٢) » » » » » (بما كنتم) السببية.
- (١٣) » » » » » (يبدر) الظرفية فهى  
بمعنى (فى) .
- (١٤) » » » » » (بعذاب) المجاوزة، فهى  
بمعنى (عن) .
- (١٥) » » » » » (بلسانك) الاستعلاء  
فهى بمعنى (على) .

س ٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرّب ما تحته  
خط في الشواهد النحوية الآتية:-

١- إِذَا قِيلَ لِلنَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ \* أشارت كليب بالألف الأصابع

٢- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضَّرْ فَإِنَّا \* يُرْجَى الفتى كيما يضر وينفع

٣- فَقُلْتُ ادْعْ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ جَهْرَةً

لعل أبي المغوار منك قريب

٤- وَلَيْلَ كَسُوحِ الْبَحْرِ أَرْضَى سِدُولَهُ

على أنسواع الهموم ليبتلى

٥- ومهما تكن عند امرئ من خليقة

وَأِنْ خَالَهَا تَخَفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ

الْإِعْرَابَ

(١) موضع الشاهد : (أشارت كليب)

وجه الاستشهاد : حذف حرف الجر مع بقاء عمله فكلمة

(كليب) قد وردت في البيت مجرورة بحرف الجر

المحذوف، والتقدير (أشارت إلى كليب)، وهذا قليل

في اللغة العربية.

الإعراب :

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط.

قليل : فعل ماض مبني للمجهول. مبني على الفتح لا محل

له من الإعراب.

أَيُّ النَّاسِ : (أَيُّ) اسم استفهام مبني. على الضم في محل رفع

مبتدأ، وهو مضاف و(الناس) مضاف إليه مجرور

وعلمة جره الكسرة الظاهرة.

شَرَّ قَبِيلَة : (شَرَّ) خبر المبتدأ. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وشر مضاف و(قبيلة) مضاف إليه. مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وجملة (أى الناس شر قبيلة) فى محل رفع نائب فاعل للفعل (قيل)، وجملة (قيل أى الناس شر قبيلة) فى محل جر مضاف إليه.



( ٧ ) موضع الشاهد : (كيما يضر).

وجه الاستشهاد : استعمال (كى) التعليلية حرف جر حيث جرت المصدر المؤول من (ما والفعل) والتقدير (للضرر).

الإِعْرَاب :

إذا . ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط.

أنت : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور والتقدير (إذا لم تنفع)، والجملة من الفعل والفاعل فى محل جر مضاف إليه.

لم تنفع : (لم) حرف نفى وجزم، و(تنفع) فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

فَقُضِرَ : الفاء واقعة فى جواب الشرط، (ضر) فعل أمر، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها جواب لشرط غير جازم.

فإنما : الفاء استثنائية (إن) حرف توكيد ونصب (ما) كافة.  
وهى حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.



موضع الشاهد : (لعل أبى المغوار).  
وجه الاستشهاد : استعمال (لعل) حرف جر؛ فقد روى البيت  
بجر كلمة (أبى المغوار) وعلامة جرّها الياء نيابة عن  
الكسرة لأتّهامن الأسماء الستة.

### الإعراب :

فقلت : الفاء حسب ما قبلها. (قال) من قلت فعل ما ض مبنى  
على السكون لا محل له من الإعراب، والتاء ضمير  
متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.  
أدعُ : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير  
مستتر وجوباً تقديره أنت.

أخرى : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة  
منع من ظهورها التعذر، والتقدير (ادع دعوة أخرى)  
والجملة فى محل نصب مقول القول.

وارفع : الواو الواو حرف عطف (أرفع) فعل أمر مبنى  
على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره  
أنت.

الصوت : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة.

جهره : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة  
والتقدير (أرفع رفعة جهره)، والجملة فى محل نصب  
بالعطف على الجملة السابقة.

( ٤ ) موضع الشاهد : وليل

وجه الاستشهاد : جاءت الواو فى هذا البيت حرف جر شبيهها  
بالزائد وتسمى (واو رُبّ) لأنها ثابتة عن (رُبّ) معنى  
واستعمالاً.

### الإِعْرَابُ :

وليل : الواو واو رُبّ حرف جر شبيهه بالزائد (ليل) مبتدأ  
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها  
حركة حرف الجر الشبيهه بالزائد.

كموج البحر : الكاف حرف جر (موج) مجرور بالكاف، وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة وموج مضاف و(البحر) مضاف  
إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار  
والمجرور شبه جملة صفة لكلمة ليل.

أرخى : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر  
تقديره هو والجملة فى محل رفع خبر المتبداً.

سدوله : (سدول) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة. سدول مضاف والهاء مضاف إليه مبني  
على الضم فى محل جر.



( ٥ ) موضع الشاهد : (من خليفة).

وجه الاستشهاد : زيادة حرف الجر (من) وهو مسبوق بأداة  
الشرط (مهما).

## الإِعْرَابُ :

وإنَّ : الواو حرف عطف (إنَّ) حرف شرط جازم .  
خَالَهَا : (خال) فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم فعل  
الشرط، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو،  
و(ها) ضمير متصل مبني على السكون في محل  
نصب مفعول أول.  
تَخَفَى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة لأنه  
معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هي والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ.  
على الناس : (على) حرف جر، و(الناس) مجرور بـ(على)  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور  
متعلقان بالفعل (تخفى).  
تَعْلَمُ : فعل مضارع مبني للمجهول جواب الشرط (مهما)  
مجزوم وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر  
للروى. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هي.



س ٣: مثل لما يأتي:-

- (أ) جملة بها (عن) وهي اسم، وأخرى بها (عن) وهي حرف.  
(ب) جملة بها الكاف وهي حرف جر زائد، وأخرى بها الكاف  
وهي حرف جر أصلي.  
(ج) جملة بها حرف جر زيدت بعده (ما) فكفته عن العمل،  
وأخرى بها حرف جر زيدت بعده (ما) ولم تكفه.

## الإجابة

- أ - الجملة الأولى (تلفت من عن يميني لأرى الأستاذ)  
الجملة الثانية (عفوت عن المسي).  
ب - الجملة الأولى (ليس كمثله شيء).  
الجملة الثانية (الجندي كالأسد في شجاعته).  
ج - الجملة الأولى (ربما طالب يتخلف).  
الجملة الثانية (عما قليل يأتي الامتحان).

\* \* \* \* \*

س ٤: قال المرحوم حفنى ناصف فى الحكم:-

أَتَقَضَّى مَعِي إِنْ جَانَحْنِي نَجَارِي \* وما نلتها إلا بطول عناء  
وَيَحْزِنُنِي أَلَّا أَرَى لِي حِيلَةً \* لإعطائها من يستحق عطائي  
إِذَا وَرَثَ الْجَهَالُ أَبْنَاءَهُمْ مَالًا \* وجاها فما أشقى بني العلماء  
أشرح الأبيات، وأعرّب ما تحته خط، واستخرج منها ما  
يأتى:-

- (أ) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضح  
إعراب كل منهما.  
(ب) اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية معللاً لما  
تقول.  
(ج) فعلاً مبنياً، وآخر معرباً مع ذكر السبب.  
(د) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها معللاً لما  
تقول.

## الإِجَابَةُ

### الشَّرْحُ .

يقول الشاعر: هل بوفاتي تزول كل تجاربي وخبراتي  
التي ظفرت بها بعد كفاح طويل، وجهاد مرير، وإن من المؤلم  
حقاً أننى لا أجد من يقدر هذه التجارب حق قدرها، ويكون  
أهلاً للانتفاع بها، ونلاحظ أن الجهلاء يبذلون جهودهم طوال  
حياتهم فى كسب المال، والحصول على المناصب ومن ثم يرث  
أبنائهم من بعدهم المال الوفير، والجاه الرقيق، أما العلماء  
فيشتغلون طوال حياتهم بكسب العلوم والتجارب التي لا  
تجد من يقدرها، ومن ثم يتعرض أبنائهم من بعدهم لألوان  
البؤس والشقاء.

### الإِعْرَابُ :

أَتَقَضَى : الهمزة حرف استفهام. (تَقَضَّى) فعل مضارع مبنى  
للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه  
معتل الآخر.

معى . مع ظرف مكان يفيد المصاحبة منصوب وعلامة نصبه  
فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. (مع)  
مضاف والياء مضاف إليه ضمير متصل مبنى على  
السكون فى محل جر.

إِنَّ : حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من  
الإعراب.

حان : فعل ماض مبنى على الفتح فى محل جزم فعل  
الشرط.



حينئذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة، (حين) مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبني على السكون في محل جر .

تجاربى : تجارب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة (تجارب) مضاف، وياء المتكلم ضمير متصل مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر.

### المستفوح من النص

(أ) الاسم المعرب بعلامة ظاهرة (حيلة) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
والاسم المعرب بعلامة مقدرة (عطاء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

(ب) الاسم المعرب بعلامة أصلية (الجهال) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
الاسم المعرب بعلامة فرعية (بنى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

(ج) الفعل المبني (ورث) فهو فعل ماض وجميع الأفعال الماضية مبنية.  
والفعل المعرب (يستحق) فهو فعل مضارع لم يتصل بنون التوكيد أو بنون النسوة.

(د) الجملة التى لها محل من الإعراب جملة (أشقى) فهى فى محل رفع خبر (ما) التعجبية.  
الجملة التى لا محل لها من الإعراب جملة (يستحق) فهى صلة الموصول.



ثانياً: الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن الأمثلة السابقة.

س١: بين معنى حرف الجر فى النصوص الآتية:-

١- (سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى).

٢- (أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ).

٣- (وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَأْمُرِينَ).

٤- (يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ).

٥- (اقرأ باسم ربك الذى خلق).

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته خط فى الشواهد النحوية الآتية:

١- أريد لأنسى ذكرها فكأنما \* تَثَلَّى لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلٍ

٢- يُغْضَى حَيَاةً وَيُغْضَى مِنْ مِهَابَةٍ \* فَمَا يَكْلَمُ إِلَّا حِينَ يَنْتَسِمُ

٣- ولقد شهدت عكاظ قبل محلها \* فِيهَا وَكُنْتُ أُعَدُّ مِلْفَتِيَانِ

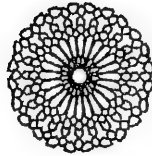
٤- كضرائر الحسناء قلن لوجهها \* حَسِداً وَبَغْضاً إِنَّهُ لَدَمِيمٌ

٥- فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنَّى وَمَا لِكَا \* لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

س٣: قال الإمام الشافعى فى الحكم:-

ما فى المقام الذى عقل وذى أدب \* من راحة فروع الأوطان واغتراب  
سافر تجد عوضاً عمن تفارقه \* وانصب فإن لذى العيش فى النصب  
إنى رأيت وقوف الماء يفسده \* إن سأل طاب وإن لم يجر لم يطير  
أشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها ما  
يأتى:-

- أ - اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضع  
إعراب كل منها.
- ب- فعلاً معرباً بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية معللاً لما  
تقول.
- ج- جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مع ذكر  
السبب.





أولاً: الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها.

س١: استخرج من النص الآتي التركيب الإضافي، وبين نوع الإضافة معللاً لما تقول:

إذا كنت في كل الأمور معاتباً \* صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
فعرش واحد أوصل أخاك فبانه \* مقارف ذنب مرة ومجانبه

### الإجابة

كل الأمور: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة معنوية لأن المضاف ليس وصفاً مشتقاً يشبه الفعل المضارع.

صديقك: تركيب إضافي الإضافة فيه إضافة لفظية لأن المضاف وصف مشتق فهو فعيل بمعنى فاعل.

أخاك: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة معنوية لأن المضاف ليس وصفاً مشتقاً يشبه الفعل المضارع.

مقارف ذنب: تركيب إضافي، ونوع الإضافة فيه إضافة لفظية لأن المضاف وصفه مشتق يشبه الفعل المضارع فهو اسم فاعل.

مجانبه: تركيب اضافى، ونوع الاضافة فيه إضافة لفظية لأن  
المضاف وصف مشتق يشبه الفعل المضارع فهو اسم  
فاعل.



س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:

- (١) يارب غابطنا لو كان يطلبكم \* لاقى مباحدة منكم وحرمانا
- (٢) طول اللبالي أسرع فى نقضى \* طوين طولى وطوين عرضى
- (٣) أما ترى حيث سهل طالعا \* نجما يضى كالشهاب لامعا
- (٤) فكن لى شغيعا يوم لا ذو شفاعه \* يمغن فتيلاً عن سواد بن قارب
- (٥) على حين عاقبت المشيب على الصبا \* وقلت ألما أصح والشيب وازرع
- (٦) ألم تعلمى يا عمر ك الله أننى \* كريم على حين الكرام قليل
- (٧) أقول لعبد الله لما سقاؤنا \* ونحن بوادى عبد شمس وهاشم
- (٨) فلئن لقتيك خالين لتعلمن \* أبى، وأبك فارس الأحزاب
- (٩) صريع غوان شاقهن وشقنه \* لذن شب حتى شاب سود الذوائب
- (١٠) ومن قبل نادى كل مولى قرابه \* نما عطف مولى عليه العواطف
- (١١) ونحن قتلنا الأسد أسد خفيه \* فما شربوا بعدا على لذة خمرا
- (١٢) لعمرك ما أدرى وإنى لأجكل \* على أينما تعد المنية أول
- (١٣) لعن الإله تعلقه بن مسافر \* لعنا يشن عليه من قدام
- (١٤) ولقد سددت عليك كل ثنية \* وأيتت نحو بنى كليب من عل
- (١٥) فساغ لى الشراب وكنت قبلا \* أكياد أغصن بالماء الفرات

- (١٦) تذكر ما تذكر من سليمى \* على حين التواصل غير داني  
 (١٧) يا من رأى عارضا أسر به \* بين ذراعى وجبهة الأسد  
 (١٨) مه عاذ لى فهائما لن أبرحا \* بمثل أو أحسن من شمس الضحى  
 (١٩) لأجتذبن منهن قلبى تحلما \* على حين يستصين كل حليم  
 (٢٠) عتوا إذ أجبناهم إلى السلم رافة \* فسقناهم سوق البعاث الأجادل  
 (٢١) مازال يوقن من يؤمك بالغنى \* وسواك مانع فضله المحتاج  
 (٢٢) فرشنى بخير لا أكونن ومدحتى \* كتاحت يوما صخرة بعسيل  
 (٢٣) كما خط الكتاب بكف يوما \* يهودى يقارب أو يزيل  
 (٢٤) لئن كان النكاح أحل شئ \* فإن نكاحها مطر حرام  
 (٢٥) نجوت وقد بل المرادى سيفه \* من ابن أبى شيخ الأباطح طالب  
 (٢٦) كأن بردون أبا عصام \* زيد حمار دق باللجام  
 (٢٧) سبقوا هوى وأعنفوا لهوهم \* فتخرموا ولكل جنب مصرع  
 (٢٨) أودى بنى وأعقبونى حسرة \* عند الرقاد وعبرة لا تقلع  
 (٢٩) إذا باهلى تحت حنظلية \* له ولد منها فذاك المذرع  
 (٣٠) سقى الأرضين الغيث سهل وحزنها \* فنيطت عرى الآمال بالزرع والضرع

## الإجابة

جا: موضع الشاهد: (رب غابطنا).

وجه الاستشهاد: بقاء المضاف على تنكيره في الإضافة اللفظية فقد بقي المضاف نكرة في قوله (غابطنا) بدليل جره بحرف الجر (رب) فمجرور (رب) نكرة دائماً.

الإعراب المطلوب: (لاقى) فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره

هو، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب لو (مباعدة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (منكم) من حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب (كم) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بـ (من)، والجار والمجرور متعلقان بالفعل لاقى، (وحرماناً) الواو حرف عطف (حرماناً) معطوف على (مباعدة) والمعطوف على المنصوب منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



ج٤: موضع الشاهد: (طول الليالي أسرع).

وجه الاستشهاد: أن الشاعر أتى بالضمير المستتر في أسرع مؤنثاً وهو عائد على مذكر وهو (طول) لأنه اكتسب التانيث من المضاف إليه ولا يجوز القول بأن الضمير عائد على المضاف إليه لأن الأصل عود الضمير على المضاف في التركيب الإضافي.

الإعراب المطلوب: (طَوَّيْنِ) طوى من طوين فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب تفسير للجملة التي قبلها (طولى) طول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. (طول) مضاف والياء مضاف إليه مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

(وطوين) الواو حرف عطف (طوى) من طوين. فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على الجملة التي قبلها. (عَرَضِي) عرض مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة

مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة، (عرض) مضاف والياء مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة.



ج٣: موضع الشاهد: (حيث سهيل).

روجه الاستشهاد: روى البيت بجر كلمة (سهيل) على أنها مضاف إليه، فتكون كلمة (حيث) قد أضيفت إلى اسم مفرد وذلك شاذ عند جمهور النحويين، فقد ذهبوا إلى وجوب إضافتها إلى الجملة ما عدا الكسائى فقد ذهب إلى جواز إضافتها إلى المفرد مستدلاً بهذا البيت، ورُوي البيت برفع كلمة (سهيل) على أنها مبتدأ والخبر محذوف والجملة فى محل جر بالإضافة وعلى ذلك تكون (حيث) مضافة إلى جملة ولا شاهد فى البيت.

الإعراب المطلوب : ( نَجَمًا ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ( يُفْضَى؟ ) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة فى محل نصب نعت لـ ( نجما ) .

كالشهاب : الكاف حرف جر مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ( الشَّهاب ) مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بـ ( يفضى ) .  
لامعًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .





جـ : موضع الشاهد : (يوم لا ذو شعاة بمغن)   
 ووجه الاستشهاد : اضافة كلمة ( يوم ) الى الجملة الاسمية   
 التي بعدها وذلك لانها يراد بها الزمن الماضي فاشبهت كلمة   
 اذ في كونها ظرفا مبهما ماضيا ، ولا يقال ان هذا الظرف   
 مستقبل المعنى فلا يعامل معاملة ( اذ ) ، وانما يعامل   
 معاملة اذا فلا يضاف الى الجملة الاسمية ، ويجه ان يضاف   
 الى الجملة الفعلية مثل ( اذا ) لا يقال ذلك لان المستقبل   
 فيه نزل منزلة الماضي ليتحقق وقومه ، وهذا مذهب سيبويه   
 وخالفه ابن مالك فأجاز ذلك على قلة تمسكا بظاهر ما ورد   
 من النصوص التي تماثل هذا الشاهد .

الإعراب المطلوب: (بمغن) الباء حرف جر زائد وقد زيد   
 فى خبر (لا) التى تعمل عمل (ليس)، (مغن) خبر (لا) منصوب،   
 وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة ومنع من   
 ظهور الفتحة حركة حرف الجر الزائد (فتيلا) مفعول به   
 لكلمة (فغن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (عن)   
 حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (سواد)   
 مجرور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور   
 متعلقان بـ(مغن)، وسواد مضاف و(ابن) مضاف إليه مجرور   
 وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وابن مضاف و(قارب) مضاف   
 إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



جـ: موضع الشاهد: (حين عاتبت)   
 ووجه الاستشهاد ببناء (حين) على الفتح على الأرجح لأنه   
 أضيف إلى جملة فعلية فعلها مبنى، ويجوز جره بقلة على   
 الأصل.

الإعراب المطلوب. (وقلت) والواو حرف عطف (قال) من قلت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. (ألم) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لم) حرف نفى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أصبح) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا)، وجملة (ألم أصبح) في محل نصب مفعول به لـ(قلت) وهي مقول القول (والشيب) الواو واو الخال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (الشيب) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (وازع) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل نصب حال.



جاء: موضع الشاهد: (على حين الكرام قليل).

وجه الاستشهاد: (حين) هنا ظرف معرب مجرور بـ(على) لأنه لم يذكر بعده جملة فعلية فعلها مبني وهذا واجب عند البصريين، وأجاز الكوفيون وتيعهم بعض النحويين كالفارسي، وابن مالك محتجين بقراءة نافع (يوم ينفع) ببناء يوم وبأن هذا البيت قد روى ببناء حين على الفتح.

الإعراب المطلوب: (ألم) الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (لم) حرف نفى وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (تعلمى) فعل مضارع مجزوم بـ(لم) وعلامة جزمه حذف النون، والياء فاعل فهي

ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع: (يا) حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (عمرك) عمر مصدر يعرب مفعولاً مطلقاً. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه. من إضافة المصدر إلى مفعوله (الله) لفظ الجلالة فاعل للمصدر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويجوز أن تكون (يا) حرف نداء، والمنادى محذوف والتقدير (يا من أسأل أن يعمرك الله تغميراً). (أننى) أن: حرف توكيد ونصب، والنون للوقاية والياء: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب اسم أن وخبرها (كريم) فى أول الشطر الثانى. و(أن) مع معموليها سدت مسد معمولى (تعلمى).



ج٧: موضع الشاهد (لما سقاؤنا).

وجه الاستشهاد: (لما) فى هذا البيت ظرفية بمعنى حين فلا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية مثل (إذا) وعلى ذلك إذا ذكر بعدها اسم كما فى هذا البيت فإن هذا الاسم يعرب فاعلاً لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك، والفعل المذكور بعد ذلك فى هذا البيت هو (وَهَى) بمعنى سقط، وتقدير البيت: (لما وهى سقاؤنا).

الإعراب المطلوب: (أقول) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. (لعبد الله) اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له

من الإعراب (عبد) مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (عبد) مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (لما) ظرف بمعنى حين مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية وهو متعلق بالفعل أقول (سقاؤنا) سقاء فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور بعد ذلك وهو (وَهَى) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (سقاء) مضاف والضمير (نا) مضاف إليه، وهو ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر بالإضافة، ومقول القول هو جملة (شم) المذكورة فى آخر البيت، وهى مكونة من فعل الأمر (شِم) بمعنى (انظر) والماضى من هذا الفعل (شام) بمعنى نظر، وفاعل فعل الأمر ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) والجملة فى محل نصب مقول القول.



جـه: موضع الشاهد: (أَيُّى وَأَيْك).

وجه الاستشهاد: إضافة (أى إلى المفرد المعرفة والذى سوغ ذلك تكرارها.

الإعراب: المطلوب: (فلئن) الفاء على حسب ما قبلها. اللام: موطئة للقسم (إن) حرف شرط جازم (لقيتك) لقى من لقيتك فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل فى محل جزم فعل الشرط. التاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل. الكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به (خاليين) حال من الفاعل والمفعول.

متصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى (لتعلمن) اللام واقعة في جواب القسم وهى حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. (تعلمن) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المباشرة، والنون حرف توكيد مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، وجملة (لتعلمن) لا محل لها من الإعراب جواب القسم وقد أغنى عن جواب الشرط.



جاء: موضع الشاهد: (لن شَب).

وجه الاستشهاد: إضافة (لن) إلى الجملة التى بعده، ف(شَبَ) فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر والجملة فى حل جر بالإضافة. وهكذا نجد (لن): يضاف إلى المفرد نحو (من لن حكيم عليم)، وإلى الجملة الاسمية نحو (لن أنت يافع)، وإلى الجملة الفعلية كما فى هذا الشاهد.

الإعراب المطلوب: (صريع غوان) صريع: خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هو صريع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. صريع مضاف وغوان مضاف إليه مجرور وعلامة جره مقدرة على الياء المحذوفة. (شاقهن) شاق من شاقهن فعل ماضٍ مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو (هن) ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به وجملة (شاقهن) فى محل جر صفة لـ(غوان)، (وشقنه) الواو حرف عطف (شاق) من (شقنه) فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بنون

النسوة، والنون ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به، وجملة (شقته) فى محل جر معطوفة على جملة شاقهن.



جـ ١: موضع الشاهد: (من قبل) بالجر من غير تنوين.

ووجه الاستشهاد: أعرب (قبل) من غير تنوين فهو مجرور بـ(من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنه حذف المضاف إليه، ونوى لفظه، فالتقدير (ومن قبل ذلك) وهكذا نرى المحذوف المنوى يكون مثل الثابت.

الإعراب المطلوب: (فما) الفاء حرف عطف (ما) حرف نفي مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (عطفت) عطف: فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والتاء علامة التانيث حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (مولى) مفعوله به مقدم. منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر (عليه) على: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل عطف (العواطف) فاعل مؤخر. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



جـ ١١: موضع الشاهد قوله: (يَعْدَا).  
ووجه الاستشهاد: أعرب (يَعْدَا) مع التنوين فهو منصوب

على الظرفية وناصبه الفعل المذكور قبله وذلك لأنه مقطوع  
عن الإضافة لفظاً ومعنى أى لم ينو لفظ المضاف إليه ولا  
معناه فنصب على الظرفية مع تنوينه، وإذا سبقه حرف الجر  
فإنه يجر مع تنوينه كقراءة بعضهم (له الأمر من قبل ومن  
بعد) بالجر مع التنوين.

الإعراب المطلوب: (ونحن) الواو حرف عطف. نحن:  
ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ (قتلنا).  
قتل من قتلنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ(نا)  
الدالة على الفاعلين لا محل له من الإعراب. (نا) ضمير  
متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، وجملة (قتلنا)  
في محل رفع خبر المبتدأ. (الأسد) مفعول به منصوب،  
وعلمة نصبه الفتحة الظاهرة (أسد خفية) أسد: بدل من  
كلمة الأسد المذكورة قبلها، وبدل المنصوب منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة، و(أسد) مضاف، و(خفية) مضاف إليه  
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



ج١٢: موضع الشاهد: قوله (أول).  
وجه الاستشهاد: البيت روى بضم (أول) لأن الشاعر حدّق  
المضاف إليه، ونوى معناه فبنى الظرف، فهو مبني على  
الضم في محل نصب على الظرفية.  
الإعراب المطلوب: (لعمرك) اللام: لام الابتداء (عمر)  
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. عمر مضاف،

والكاف ضمير متصل مضاف إليه مبنى عل الفتح فى محل جر، والخبر محذوف وجوباً تقديره (قسمى). (ما) حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (أدرى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، (وإنى) الواو حرف عطف (إن) حرف توكيد ونصب، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب اسم إن (لأوجل) اللام لام الابتداء حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. أوجل: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



ج١٢: موضع الشاهد: قوله (من قدام).

وجه الاستشهاد: البيت روى بضم قدام لأن الشاعر حذف المضاف إليه ونوى معناه فى بنى الظرف، فهو مبنى على الضم فى محل جر بـ(من) فالأصل (من قدامه) فلما حذف المضاف إليه ونوى معناه بنى الظرف على الضم.

الإعراب المطلوب: (لenna) مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (يُشَنُّ) فعل مضارع مبنى للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة فى محل نصب صفة (عليه) على حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (يُشَنُّ) من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. قدام ظرف مبنى على الضم



في محل جر. والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذي قبله وهو (يُشْنُ).



ج٤٤: موضع الشاهد: قوله (من عل).

وجه الاستشهاد: البيت رُوي بضم عُلْ لأن الشاعر حذف المضاف إليه ونوى معناه فبنى الظرف، فهو مبنى على الضم في محل جر بـ(مِنْ) لأنه بمعنى (من فوقه) فلما حذف المضاف إليه، ونوى معناه ببنى الظرف على الضم.

الإعراب المطلوب: (وأُتيت) الواو حرف عطف (أتيت) من أتيت فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. والتاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل، والجملة معطوفة على الجملة السابقة (نحو) ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. نحو مضاف و(بنى) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. بنى مضاف و(كليب) مضاف إليه وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (من عل) من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، (عل) ظرف مكان مبنى على الضم في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (أتيت).



ج٤٥: موضع الشاهد: قوله (قبلاً).

وجه الاستشهاد: البيت روي بنصب هذا الظرف وتنوينه فقد حذف المضاف إليه ولم يتو لفظه ولا معناه فجاء الظرف معرباً منصوباً على الظرفية.

الإعراب المطلوب: (أكاد) فعل مضارع ناقص مرفوع  
وعلمة رفعه الضمة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر وجوباً  
تقديره أنا (أغص) فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، وجملة (أغص) في  
محل نصب خبر أكاد، وجمله (أكاد أغص) في محل نصب  
خبر كان (بالماء) جار ومجرور متعلقان بـ(أغص). الفرات:  
صفة للماء وصفة المجرور مجرورة وعلامة جرّها الكسرة  
الظاهرة.



ج١٦: موضع الشاهد: قوله (على حين).

وجه الاستشهاد: إعراب الظرف في هذه الحالة فهو  
مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة وذلك لأنه لم  
يضاف إلى جملة فعلية فعلها مبنى والبصريون يوجبون  
إعرابه في هذه الحالة أما الكوفيون فيجيزون بناءه وتبعهم  
بعض النحويين كالفارسي وابن مالك محتجين ببناء (يوم)  
في قراءة نافع (هذا يَوْمٌ ينفعُ الصادقين) وبأن البيت روي  
أيضاً بفتح (حين) على البناء.

الإعراب المطلوب: (على) حرف جر (حين) ظرف مجرور  
بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة ويجوز عند الكوفيين  
ببناؤه على الفتح في محل جر (التواصل) مبتدأ مرفوع  
وعلمة رفعه الضمة الظاهرة (غير) خبر مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة. غير مضاف، و(داني) مضاف إليه مجرور  
وعلمة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل، وجملة  
(التواصل غير داني) في محل جر مضاف إليه.

ج١٧: موضع الشاهد: قوله (ذَرَأَعَى وَجِبْهَةَ الْأَسَدِ).

ووجه الاستشهاد: حذف الجزء الثانى فى التركيب الإضافى، وبقاء الجزء الأول على حاله، فقد حذف النون من (ذراعى) كأن المضاف إليه موجود، وقد تحقق الشرط الذى يكون فى الغالب مبرراً لجواز هذا الحذف، وهو أن يعطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل الذى أضيف إلى الاسم الأول فبذلك يصير المحذوف فى قوة المذكور، وعلى ذلك فالأصل (يبين ذراعى الأسد، وجبهة الأسد).

الإعراب المطلوب: (يا من) يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. والمنانئ محذوف والتقدير (يا قومى). من: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ. (رأى) فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ. (عارضاً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (أُسْرَ) فعل مضارع مبنى للمجهول. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره إنا، والجملة فى محل نصب صفة أولى لـ (عارضاً). به: الياء حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل أسر.



ج١٨: موضع الشاهد: قوله (بمثَلٍ أو أَحْسَنَ من شمس الضحى).

ووجه الاستشهاد: حذف ما أضيف إليه (مثل) فالأصل  
(يمثل شمس الضحى)، وذلك لأن المضاف قد عطف عليه اسم  
عامل فيما يماثل المضاف إليه المحذوف، وقد تمثل عمل هذا  
الاسم المعطوف فى غير الإضافة، فقد تمثل فى الجر بـ(من).

الإعراب المطلوب: (مه) اسم فعل أمر بمعنى (انكف).  
عاذلى: منادى بحرف نداء محذوف والتقدير يا عاذلى  
منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة  
المناسبة. عاذل: مضاف وياء المتكلم مضاف إليه وهى ضمير  
متصل مبنى على السكون فى محل جر. (فهاثماً) الفاء حرف  
عطف. هاثماً: خبر مقدم للفعل الناسخ لن أبرح منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (لن) حرف نفى ونصب،  
(أبرح) فعل مضارع ناسخ منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه  
الفتحة الظاهرة، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا،  
والجمله لا محل لها من الإعراب معطوفة على الجملة  
السابقة.



ج١٩: موضع الشاهد: قوله (على حين).

ووجه الاستشهاد: بناء حين لأنه أضيف إلى جملة فعلية  
فعلها مبنى فالفعل (يَسْتَصْبِيحِينَ) فعل مضارع مبنى على  
السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل  
مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل، وجملة يستصبيان فى  
محل جر مضاف إليه.

الإعراب المطلوب: (لِاجْتِنَابِ) اللام موطئة للقسم حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. اجتنب: فغل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم. (منهن) من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. هن: ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر، والجازر والمجرور متعلقان بالفعل اجتنب (قلبي) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة. قلب مضاف وباء المتكلم مضاف إليه ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر. (تحلما) مفعول لأجله. منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



جـ ٢: موضع الشاهد: قوله (سَوَّقَ الْبَغَاثَ الْأَجَادِلَ).

وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو السوق، والمضاف إليه وهو الأجادل بكلمة البغاث، ومن اليسير أن نلاحظ أن المضاف مصدر، والمضاف إليه فاعله والفاصل بينهما مفعوله.

الإعراب المطلوب: (عَتَوَا) عتا من عَتَوْا فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والواو ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل (إذ) ظرف لما مضى من الزمان مبنى على السكون فى محل نصب وهو متعلق

بالفعل الذى قبله. (أجبناهم): أجاب من أجبناهم فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين و(نا) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل و(هم) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به، والجملة فى محل جر مضاف إليه. (إلى) حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (السلم) مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذى قبلهما. (رأفة) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



ج٢٦: موضع الشاهد: قوله (مانع فضله المحتاج).  
 ووجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (مانع)، والمضاف إليه وهو (المحتاج) بكلمة (فضله)، ومن اليسير أن نلاحظ أن المضاف وصف مشتق فهو اسم فاعل، والمضاف إليه مفعول الأول والفاصل بينهما هو المفعول الثانى وذلك حائز فى السعة وخصه البصريون بالشعر.

الإعراب المطلوب: (ما زال) ما: حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. زال: فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب: واسمه ضمير الشأن. يُوقِن: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (من) اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع فاعل يوقن (يؤمك) يؤم من يؤمك فعل مضارع مرفوع

وعلمة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به وجملة (يؤمنك) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، وجملة (يوقن من يؤمك) في محل نصب خبر مازال. (بالغنى): الباء حرف جر. الغنى اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل يوقن.



ج٢٢: موضع الشاهد: قوله (ناحيت يوماً صخرة).

وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (ناحت)، والمضاف إليه وهو (صخرة) بالظرف (يوماً)، ومن اليسير أن نلاحظ أن المضاف وصف مشتق فهو اسم فاعل والمضاف إليه مفعوله، والفاصل بينهما الظرف المتعلق بالوصف، وذلك جائز في السعة.

الإعراب المطلوب: (فرشني) الفاء على حسب ما قبلها. (رُش) فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب. والياء ياء المتكلم. ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. (لا) حرف نفى. مبني على البسكون لا محل له من الإعراب (أكونن) فعل مضارع ناقص مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (ومدحتي) الواو واو المعية. مدحتي: مفعول معه. منصوب

وعلاوة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.  
مدحة مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه وهى ضمير متصل  
مبنى على السكون فى محل جر.



ج-٢٢: موضع الشاهد: قوله (يكفّ يوماً يهوديّ).  
وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (كف)،  
والمضاف إليه وهو (يهودى) بالظرف وهو (يوماً) وذلك  
لضرورة الشعر.

الإعراب المطلوب: (يهودى) مضاف إليه مجرور وعلامة  
جره الكسرة الظاهرة (يقارب) فعل مضارع مرفوع وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو، والجملة فى محل جر صفة لـ(يهودى) أو حرف عطف  
(يزيل) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة،  
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة فى محل  
جر معطوفة على الجملة السابقة.



٢٤: موضع الشاهد: قوله (نكاحها مطر).  
وجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (نكاح)،  
والمضاف إليه هو (مطر) بالضمير (ها) وهذا على جر كلمة  
مطر والتقدير (نكاح مطر إياها) وهو من إضافة المصدر  
لفاعل، ويجوز نصب (مطر) على أنه مفعول المصدر  
والضمير (ها) قد أضيف إلى المصدر ويكون من إضافة  
المصدر لفاعل، ويجوز رفع (مطر) على أنه فاعل المصدر  
والمصدر مضاف إلى مفعوله.



الإعراب المطلوب: (لثن) اللام موطئة للقسم. إن: حرف شرط جازم (كان) فعل ماض ناقص مبنى على الفتح فى محل جزم فعل الشرط. (النكاح) اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (أحل) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أحل مضاف و(شئ) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



ج٢٥: موضع الشاهد: قوله (ابن أبى شيخ الأباطح طالِب).  
 ووجه الاستشهاد: الفصل بين المضاف وهو (أبى)، والمضاف إليه وهو (طالب) بالصفة وهى (شيخ الأباطح) وذلك لضرورة الشعر فالتقدير (ابن أبى طالب شيخ الأباطح).

الإعراب المطلوب: (نجوتُ) نجا من تجوت فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل. (وقد) الواو واو الحال حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. قد: حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له من الإعراب (بلّ) فعل ماض مبنى على الفتح (المرادى) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (سيفه) سيف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. سيف مضاف والهاء مضاف إليه وهى ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر، وجملة (وقد بل المرادى سيفه) فى محل نصب حال.



ج٢٦: موضع الشاهد: قوله (بِرْدُونُ أبا عصام زيد).

وجه الاستشهاد: الفضل بين المضاف وهو بردون، والمضاف إليه وهو (زيد) بالحنائي وهو (أبا عصام) وذلك للضرورة.

الإعراب المطلوب: (زيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة (حمار) خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (دُقَّ) فعل مبنى للمجهول مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة في محل رفع صفة لـ(حمار). باللجام: جار ومجرور متعلقان بالفعل (دُقَّ) المذكور قبلهما.



ج٢٧: موضع الشاهد: قوله (هَوَيَّ).

وجه الاستشهاد: قلب أَلَفِ المقصور ياء عند إضافته إلى ياء المتكلم وإدغام الياء في الياء وذلك في لهجة هَذِيل. أما في لهجة الحجاز فتبقى هذه الألف نحو قوله تعالى (قال هي عصائى) في القراءة المشهورة.

الإعراب المطلوب: (فَتُخْرَمُوا) الفاء حرف عطف (تُخْرَمُ) فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع نائب فاعل، والجملة معطوفة على الجملة السابقة، (ولكل) الواو حرف عطف (لكل) جار ومجرور خبر مقدم (جنب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

(مَصْرَعٌ) متبداً مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة  
الظاهرة.



ج٢٨: موضع الشاهد: قوله (بَنَى).

وجه الاستشهاد: قلب واو جمع المذكر السالم ياء عند  
إضافته إلى ياء المتكلم وإدغام الياء فى الياء.

الإعراب المطلوب: (عند) ظرف منصوب على الظرفية  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو متعلق بالفعل (أعقب)  
المذكور قبله (الرقاد) مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة (وَعَبْرَةٌ). الواو حرف عطف، و(عبرة)  
معطوف على (حسرة) والمعطوف على المنصوب منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (لا) حرف نفى مبنى على  
السكون لا محل له من الإعراب (تُقْلَعُ) فعل مضارع مبنى  
للمجهول مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هى) والجملة فى محل  
نصب صفة لـ(عبرة).



ج٢٩: موضع الشاهد: قوله (إذا باهلىُّ تحتَ حنظلية).

وجه الاستشهاد: إضافة إذا إلى الجملة الفعلية فإن وجد  
بعدها اسم كما فى هذا البيت وجب تقدير فعل بعدها ولهذا  
يعرب (باهلى) اسماً لكان المحذوفة وقوله (تحتَ حنظلية) خبر  
كان، وجملة كان ومعموليهما فى محل جر بإضافة إذا إليها،

وهذا رأى سيبويه، وأجاز الأخفش والكوفيون إضافتها إلى  
الجملة الاسمية مستدلين بهذا البيت وبما يشبهه من  
النصوص.

الإعراب المطلوب: (له) جار ومجرور متعلقان بمحذوف  
خبر مقدم، (وَلَدٌ) مبتدأ مؤخر، والجملة فى محل نصب خبر  
ثان لكان المقدرة (منها) جار ومجرور متعلقان بمحذوف صفة  
لولد (فذلك) الفاء واقعة فى جواب إذا. ذلك: اسم إشارة  
مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ (المدرع) خبر المبتدأ  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة لا محل لها من  
الإعراب جواب إذا.



ج ٣٠: موضع الشاهد: قوله (سهل وحزنها).

وجه الاستشهاد: حذف المضاف إليه وبقاء المضاف على  
حاله فالتقدير (سهلها وحزنها) مع ذكر الشرط الذى يكون  
غالباً مذكوراً فى هذه الحالة وهو أن يعطف على المضاف اسم  
مضاف إلى ما يماثل المضاف إليه المحذوف ليكون المحذوف فى  
قوة المذكور.

الإعراب المطلوب: فَنَيْطُتْ: الفاء حرف عطف. (نَيْطُ) فعل  
ماض مبنى للمجهول عَلَى الفتح لا محل له من الإعراب،  
التاء علامة التانيث: حرف مبنى على السكون لا محل له من  
الإعراب (عُرِى) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
المقدرة منع من ظهورها التعذر. عرى مضاف (والآمال)  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (بالزرع)  
جار ومجرور متعلقان بـ(نَيْطُتْ)، والضرع: الواو حرف

عطف، والضرع معطوف على الزرع والمعطوف على المجرور  
مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجملة معطوفة على  
الجملة السابقة.

\* \* \* \* \*

- س٣: مثل لما يأتى فى جمل مفيدة  
(أ) اسم ملازم للإضافة، وآخر تمتنع إضافته.  
(ب) جملة بها إضافة لفظية، وأخرى بها إضافة  
معنوية.  
(ج) اسم ملازم للإضافة إلى المفرد، وآخر ملازم للإضافة إلى  
الجملة.  
(د) اسم ملازم للإضافة إلى الضمير، وآخر يضاف إلى  
الضمير والاسم الظاهر .  
(هـ) اسم يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية، وآخر يضاف  
إلى الاسمية والفعلية.

### الاجابة

- (أ) الاسم الملازم للإضافة مثل (كل)، و(بعض) نحو (لم يغب  
كل الطلاب فبعضهم حاضرون).  
والاسم الذى تمتنع إضافته مثل اسم الإشارة والاسم  
الموصول نحو (هذا كتاب جيد، والذى يقرأ فيه  
يستفيد).  
(ب) الإضافة اللفظية مثل (هذا طالب عظيم المنزل)  
والإضافة المعنوية مثل (ثيابك نظيفة).

(ج) الاسم الملازم للإضافة إلى المفرد مثل (وَحَدَّ) فى قولك (جَنَّتْ وَحَدَّكَ) والملازم للجملة مثل (إِذَا) فى قولك (إِذَا اجْتَهَدْتَ نَجَحْتَ).

(د) الاسم الملازم للإضافة إلى الضمير نحو (وَحَدَّ) فى قولك (جاء الأستاذ وَحَدَّهُ) والاسم الذى يضاف إلى الضمير والاسم الظاهر نحو (كتاب) فى قولك (هذا كتابى، وهذا كتاب الأستاذ).

(هـ) الاسم الذى يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية نحو (إِذَا) فى قولك (إِذَا جِلَسْتَ استرحت) والاسم الذى يضاف إلى الأسمية والفعلية مثل (حيث) فى قولك (اجلس حيث سمحوا لك بالجلوس أو حيث أنت واقف).

\* \* \* \* \*

س ٤: جاء فى قصيدة (غادة اليابان) لحافظ إبراهيم:-  
 إِنَّ قَوِّى اسْتَعَذَّبُوا وَرَدَّ الرَّدِّ \* كيف تدعونى ألا أشربا  
 أنا يابانية لا أنثنى \* عَنْ مُرَادَى أَوْ أَذَوْقِ الْعَطِيبَا  
 أنا إن لم أحسن الرمى ولم \* تَسْتَطِيعُ كَفَائِ تَقْلِيبِ الطُّبَا  
 أخدم الجرحى وأقضى حقهم \* وَأُرَاسِى فِى الرِّغْمِ مِنْ نَكْبَا  
 أشرح هذه الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها ما يأتى:-

- (أ) فعلاً معرباً، وآخر مبيناً مع ذكر السبب.
- (ب) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة وآخر بعلامة مقدرة ووضح إعراب كل منهما.

(ج) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها معلاً لما تقول.

(د) اسماً معرباً بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية مع ذكر السبب.

## الإجابة

### الشرح :

تقول هذه الفتاة اليابانية: إن أبناء وطني قد طاب لهم القتال في سبيل نصره الوطن. فكيف تطلب مني أن أجتنب ما أليفه؟ إني فتاة يابانية، والفتاة اليابانية من عاداتها التمسك بمبادئها، والإصرار على تحقيق مقصدها، ولو أدى ذلك إلى استشهادها، وإذا لم تستطع يدأى حمل السلاح فإننى أقوم بخدمة المصابين في الحرب، وأعمل على تحقيق مطالبهم، وأستمر في مواساة من نزل بهم البلاء في ساحة القتال.

### الإعراب :

(كيف) اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب حال. (تدعوني) تدعو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة لأنه معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر وجباً تقديره أنت والنون للوقاية، وياء المتكلم ضمير متصل مبنى على الفتح في محل نصب مفعول به. (ألا) أن: حرف مصدرى ونصب. لا: حرف نفى. (أشربا) فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا والالف لإشباع حركة القافية، وأن والفعل

مصدر مؤول مجرور بحرف جر محذوف، والجار والمجرور متعلقان بالفعل الذى قبلهما، والتقدير (كيف تدعونى إلى عدم الشرب؟).

### المستفرج من النص

(أ) الفعل المعرب (تدعو) لأنه مضارع لم يتصل بنون النسوة، أو بنون التوكيد المباشرة. والفعل المبني (استعذب) لأنه فعل ماض والأفعال الماضية كلها مبنية.

(ب) الاسم المعرب بعلامة ظاهرة (وَرَدَ) فهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمعرب بعلامة مقدرة (الرَدَى) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

(ج) الجملة التى لها محل من الإعراب جملة (استعذبوا) فهى فى محل رفع خبر إن، والجملة التى لا محل لها جملة (نُكِبًا) فهى صلة الموصول.

(د) الاسم المعرب بعلامة أصلية (تقليب) فهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفتحة هى العلامة الأصلية للنصب، والاسم المعرب بعلامة فرعية هو (كفَّائ) فهو مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى والألف علامة فرعية للرفع.





ثانياً: الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة.

س١: (إن أباك عظيم القدر مسموع الكلمة فى بيته ذو فضل  
على جيرانه وزملائه) بين الإضافة اللفظية والإضافة  
المعنوية فى العبارة السابقة.

س٢: مثل لما يأتى فى جمل مفيدة:

(أ) اسم ملازم للإضافة، وآخر تمتنع إضافته.

(ب) اسم ملازم للإضافة إلى المفرد وآخر ملازم للإضافة إلى  
الجملة.

(ج) اسم ملازم للإضافة إلى الضمير، وآخر يضاف إلى  
الضمير والاسم الظاهر.

(د) اسم يختص بالإضافة إلى الجملة الفعلية وآخر يضاف  
إلى الفعلية والاسمية.

س٣: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:-

(أ) إنارة العقل مكسوف بطوع هوى \* وعقل عاصى الهوى يزداد تنويراً

(ب) ويطعنهم تحت الحيا بعد ضربهم \* يبيض المرأضى حيث لى العمائم

(ج) كلاً أخى رخليلى وإجدى عضداً \* فى النائبات والمآم الملمات

س٤: جاء فى قصيدة (غادة اليابان) لحافظ إبراهيم:-

كنت أهرى فى زمانى غادة \* وهب الله لها ما وهبا

حملت لى ذات يوم نبأ \* لارعاك الله يا ذاك النبا

وأنت تخطر والليل فتى \* وهلال الأفق فى الأفق حبا

ثم قالت لى بشعر باسم \* نظم الدر به والحبيا  
نبئونى برحيل عاجل \* لا أرى لى يعده منقلبا  
أشرح الأبيات، وأعرّب ما تحته خط، واستخرج منها  
ما يأتى:-

(أ) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة،

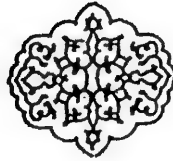
ووضح إعراب كل منهما.

(ب) فعلاً مبيناً، وآخر معرباً معللاً لما تقول.

(ج) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها مع

ذكر السبب.

(د) فعلاً صحيحاً، وآخر معتلاً مبيناً نوع كل منهما.





أولاً: الأسئلة التي تذكر بعدها الإجابة عنها.

س١: مثل لما يأتي في جمل مفيدة.

(أ) مصدر يعمل عمل فعله وقد أضيف إلى فاعله، وآخر  
قد أضيف إلى مفعوله.

(ب) اسم فاعل يجوز أن يعمل عمل فعله، وآخر لا يجوز.

(ج) اسم مفعول يعمل عمل فعله قد صيغ من فعل ينصب  
مفعولاً واحداً، وآخر صيغ من فعل ينصب مفعولين.

(د) اسم فاعل معموله سببي، وآخر معموله أجنبي.

(هـ) صفة مشبهة يجوز جر معمولها وأخرى لا يجوز جر  
معمولها.

(و) أفعل تفضيل يرفع الضمير، وآخر يرفع الاسم

الظاهر.

الإجابة

(أ) المصدر الذي يعمل عمل فعله وقد أضيف إلى فاعله  
نحو (طاعتنا الله واجبة)، والذي أضيف إلى مفعوله  
نحو (يعجبني شرب اللبن الطفل)

(ب) اسم الفاعل الذي يجوز أن يعمل عمل فعله نحو (ما  
أعظم الطالب الفاهم درسه) ومثال الذي لا يجوز  
عمله (أستاذك معاقب طلابه أمس).

(ج) اسم المفعول الذى يعمل وقد صيغ من فعل متعد  
لمفعول واحد نحو (والدك مطاعٌ أمره)، والذى صيغ  
من متعد لمفعولين نحو (الطالب المعطى تقديرا عاليا  
له جائزة).

(د) اسم الفاعل الذى معموله سببى نحو (العربى مكرمٌ  
ضيوفه)، والذى معموله أجنبى نحو (العربى مكرم  
خالداً).

(هـ) الصفة المشبهة التى يجوز جر معمولها نحو (أكرمت  
الحسنَ الوجه) ومثال التى لا يجوز جر معمولها  
(أكرمت الحسنَ وجهه).

(و) أفعال التفضيل الذى يرفع الضمير نحو (محمد أفضل  
من على)، ومثال الذى يرفع الظاهر (ما رأيت رجلاً  
أحسنَ فى عينه الكحلُ منه فى عين زيد).



س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:

- (أ) على حينَ ألهى الناسُ جُلَّ أمرهم \* فَنَدَلًا - زريقٌ - المَالُ نَدَلَ الثعالبي  
(ب) بضرب بالسيوف رءوس قوم \* أزلنا هنامهن عن المقييل  
(ج) أكفروا بعدَ رَدِّ الموت عني \* ويعد عطائك المائة الرِّثَاعَا  
(د) قالوا كلامك هذا وهى مصغية \* يشفيك قلت صحيح ذاك لوكانا  
(هـ) قد كنتَ داينتُ بها حسانا \* مخافة الإفلاس والليانا  
(و) أبا الحرب لباسا إليها جلالها \* وليس بولّاج الخوالب أعقلا  
(ز) ممن حملن به وهنَّ عواقد \* حيك النطاق فشَبَّ غير مهبل  
(ح) الواهب المائة الهجان وعبدها \* عودًا تزجى بينها أطفالها

(ط) إذا صح عون الخالق المرء لم يجد \* عسيرا من الآمال الأُميسرا  
(ي) أظلم إن مصابكم رجلا \* أهدي السلام تحية ظلم

## الاجابة

(1) موضع الشاهد (ندلا. المال).

وجه الاستشهاد: ندلا مصدر قد ذكر بـلا من فعله وهو  
(اندل) ونصب مفعوله وهو (المال)، وذهب بعض  
النحويين إلى أن المصدر المذكور بدلًا من فعله لا يعمل  
وعلى ذلك فـ(المال) مفعول لفعل محذوف، والراجع أنه  
يعمل.

الإعراب: (على) حرف جر (حين) ظرف زمان مبني على  
الفتح في محل جر، والجار والمجرور متعلقان  
بالفعل (يمرون) المذكور في البيت السابق وهو:  
يمرون بالدنها خفافا عيابهم \* ويخرجن من دارين بجر الحائث  
(الهي) فعل ماض مبني على الفتح المقدر (الناس) مفعول  
به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (جل)  
فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، جل  
مضاف و(أمور) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة، أمور مضاف و(هم) مضاف إليه مبني على  
السكون في محل جر بالإضافة.



(ب) موضع الشاهد (بضرب. رءوس قوم).

وجه الاستشهاد: عمل المصدر وهو (ضرب) عمل فعله  
فنصب المفعول به وهو (رءوس قوم) وهو مجرد من آل  
والإضافة.

الإعراب: (أزلنا) أزال من أزلنا فعل ماضٍ مبنى على  
السكون لاتصاله بـ(نا) الدالة على الفاعلين، و(نا) ضمير  
متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل. (هامهن)  
هام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
(هام) مضاف، و(هن) مضاف إليه ضمير متصل مبنى  
على الفتح في محل جر بالإضافة.

(عن المقيّل) عن: حرف جر مبنى على السكون، وحرك  
بالكسر. تخلصا من التقاء الساكنين. لا محل له من  
الإعراب (المقيّل) منجور بـ(عن) وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة، والجار والمجور متعلقان بالفعل أزلنا.



(ج) موضع الشاهد (عطائك المائة).

وجه الاستشهاد: (عطاء) اسم مصدر للفعل أعطى وقد  
عَمِلَ عَمَلْ فعله فهو مضاف والكاف مضاف إليه من  
إضافة اسم المصدر لفاعله، و(المائة) مفعوله.

الإعراب: (أَكْفَرًا) الهمزة حرف استفهام (كفرا) مفعول  
مطلق لفعل محذوف والتقدير (أَكْفَرُ كَفَرًا) منصوب  
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (بعد) ظرف زمان منصوب

وعلمة نصبه الفتحة الظاهرة وهو متعلق بـ(كفروا) بَعْدَ  
مضاف و(رَدَّ) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
الظاهرة.

رد مضاف و(الموت) مضاف إليه مجرور وعلامة جره  
الكسرة الظاهرة.

(عَنَى) عن حرف جر، والنون للوقاية، والياء ضمير  
متصل مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور  
متعلقان بـ(رد).



(د) موضع الشاهد (كلامك هنداً).

وجه الاستشهاد: (كلام) اسم مصدر للفعل (كَلَّمَ) وقد عَمِلَ  
عَمَلُ فعله فهو مضاف، والكاف مضاف إليه وهو من  
إضافة اسم المصدر إلى فاعله، و(هنداً) مفعوله.

الإعراب: (يشفيك) يشفى من يشفيك فعل مضارع مرفوع  
وعلمة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر  
جوازاً تقديره هو، والكاف ضمير متصل مبني على  
الفتح في محل نصب مفعول به وجملة (يشفيك) في  
محل رفع خبر (كلامك) في الشطر الأول.

قلتُ: قال من قلت فعل ماضي مبني على السكون  
لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل مبني على  
الضم في محل رفع فاعل.

صحيح: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.  
ذاك: اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ  
مؤخر، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول القول.

لو كانا: لو حرف شرط غير جازم (كانا) فعل ماض تام  
مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والألف  
للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.



(هـ) موضع الشاهد: (مخافة الإفلاس والليانا).

وجه الاستشهاد: (مخافة) مصدر أضيف إلى مفعوله وهو  
(الإفلاس) فموضعه النصب ومن ثم جاز في تابعه وهو  
(الليانا) مراعاة الموضع فجاء منصوباً.

الإعراب: قد: حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له  
من الإعراب. (كنتُ) كان من كنت فعل ماض ناقص مبنى  
على السكون لا محل له من الإعراب والتاء اسم كان  
ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع.  
(داينتُ) داي من داينت فعل ماض مبنى على السكون لا  
محل له من الإعراب. والتاء ضمير متصل مبنى على  
الضم في محل رفع فاعل.

بها: الباء حرف جر، و(ها) ضمير متصل مبنى على  
السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلقان بالفعل  
داينت.

حسانا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة، والألف للإطلاق. وجملة (داينت بها حسانا) في  
محل نصب خير كان.





(و) موضع الشاهد: (لِبَاسًا. جَلَّالَهَا).

وجه الاستشهاد: لباسا صيغة مبالغة عملت عمل الفعل وفاعلها ضمير مستتر تقديره هو نصبت المفعول به وهو (جلالها).

الإعراب: وليس: الواو حرف عطف. (ليس) فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. بَوَلَّاجٍ: البناء حرف جر زائد (وَلَّاجٍ) خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد، و(وَلَّاجٍ) مضاف والخوالف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. أعقلاً: خبر ثان للفعل ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة معطوفة على الجملة السابقة.



(ز) موضع الشاهد: عَوَاقِدُ حَبْكٍ النطاق.

وجه الاستشهاد: عواقد جمع عاقدة وهو جمع تكسير قد عمل عمل الفعل ففيه ضمير مستتر فى محل رفع فاعل، ونصب المفعول به وهو (حَبْكُ النطاق) فذل ذلك على أن غير المفرد يعمل عمل المفرد.

الإعراب: مَمَّنْ (من) من (مَمَّنْ) حرف جر (مَنْ) اسم موصول بمعنى اللانى. مبني على السكون فى محل جر. حَمَلْنَ: حمل من حملن فعل ماض مبني على السكون لا محل له من الإعراب والنون نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح فى محل رفع والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

به: الباء حرف جر، والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلقان بـ(حملن).  
وهُنَّ: الواو واو الحال (هن) ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ، عواقدٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة فى محل نصب حال.



(ج) موضع الشاهد: الواهب المائتة الهجانِ وعبيدِها.  
وجه الاستشهاد: (الواهب) وصف يعمل النصب، وقد أضيف إلى مفعوله وهو (المائتة) وعلى ذلك جاز فى تابع المفعول وهو (وعبيدِها) الجر مراعاة للفظ المفعول، والنصب مراعاة لموضعه، وذهب بعض النحويين إلى أن النصب يعامل مقدر.  
الإعراب: (عُودًا) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(تزجى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هى. (بينها) بين ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بـ(تزجى). بين مضاف و(ها) مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر (أطفالها) أطفال مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (أطفال) مضاف و(ها) مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر، وجملة (تزجى بينها أطفالها) فى محل نصب صفة.

(ط) موضع الشاهد: عَوْنُ الخالقِ المرءِ.

وجه الاستشهاد: عون اسم مصدر للفعل (أعان). أضيف إلى فاعله وهو (الخالق) ونصب مفعوله وهو (المرء) وفى ذلك دلالة على أن اسم المصدر يعمل عمل فعله مثل المصدر.

الإعراب: عسيرا مفعول أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(من) حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

(الآمال) مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(عسيرا) إلا: أداة استثناء ملغاة. حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب (ميسرا) مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



(ي) موضع الشاهد: مصابكم رجلاً.

وجه الاستشهاد: مصابكم مصدر ميمي ويرى بعض النحويين أن هذا النوع من الأسماء من قبيل اسم المصدر، وسواء أكان مصدراً ميمياً أم اسم مصدر فقد عمل عمل الفعل فأضيف إلى الفاعل ونصب المفعول به وهو (رجلاً).

الإعراب: أهدى فعل ماض مبني على الفتح المقدّر لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

(السلام) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة وجملة (أهدى السلام) فى محل نصب صفة  
تحية: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة.  
ظُلْمٌ: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



س٣: قال رب السيف والقلم محمود سامى البارودى فى  
الفخر:

سوائى بَتَحَنَّانِ الأَغَارِيدِ يطرب \* وغيرى بالذات يلهو ويلعب  
وما أنا ممن تأسر الخمر لَبَّةُ \* ويملك سمعيه اليراعُ المثقَّبُ  
ولكن أخوهم إذا ما ترجَّحت \* به سَوْرَةٌ نحو العلا راح يدأب  
ومن تكن العليا همة نفسه \* فكل الذى يلقاه فيها محبب  
أشرح الأبيات، وأعرب ما تحته خط، واستخرج منها

ما يأتى:

(أ) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها. معللاً لا  
تقول.

(ب) اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضع  
إعرابهما.

(ج) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضع  
إعرابهما.

(د) فعلاً معرباً وآخر مبنيّاً معللاً لا تقول.

## الإِجَابَةُ

الشرح: يفخر البارودي بأنه ليس كغيره من الرجال الذين يَحْتَوْنَ إلى سماع الأغاني والطرب، وَيَعْكُفُونَ على المذات للهو واللعب، كما أنه لا يشرب الخمر التي تفسد العقول، ولا تَسْتَوِلِي على مسامعه آلات الموسيقى، ولكنه صاحب همة عالية إذا اتجهت نحو مطلب رفيع فإنه يواصل كفاحه في سبيل تحقيقه، فَمَنْ يحمل بين جنبيه نفساً طموحاً فإنه يجد كل الصعوبات محببة إلى قلبه.

الإعراب: فكل. الفاء واقعة في جواب الشرط. كل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. كل مضاف، و(الذي) مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر (يلقاه) يَلْقَى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل نصب مفعول به، فيها: في حرف جر، و(ها) ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر، الجار والمجرور متعلقان بـ(يلقاه) وجنلة (يلقاه فيها) لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. محبب: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة (فكل الذي يلقاه فيها محبب) في محل جزم جواب الشرط.

### المطلوب من النص:

(١) الجملة التي لها محل الإعراب هي جملة (يلهو) فهي في محل رفع خبر المبتدأ، والجملة التي لا محل لها هي جملة (تأسر الخمر لُبَّه) فهي صلة الموصول.

(ب) الاسم المعرب بعلامة أصلية هو (الأغاريد) فهو مضاف إليه مجرور بالكسرة، والاسم المعرب بعلامة فرعية هو (سمعية) فهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثنى.

(ج) الاسم المعرب بعلامة ظاهرة هو (الخمُر) فهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والاسم المعرب بعلامة مقدرة هو (العلا) فهو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر لأنه اسم مقصور.

(د) الفعل المعرب هو (يطرب) لأنه مضارع لم يتصل بإحدى النونين نون النسوة، ونون التوكيد المباشرة، والفعل المبني هو (تَرَجَّحْتُ) لأنه فعل ماضٍ والأفعال الماضية كلها مبنية.



ثانياً: الأسئلة التى يجيب عنها الطالب فى ضوء الإجابة عن  
الأسئلة السابقة.

س١: مثل لما يأتى فى جمل مفيدة:

(أ) اسم فاعل سَوَّغَ عمله وقوعه نَعَتْ، وآخر وقوعه حالاً.

(ب) مصدر أضيف إلى فاعله، وآخر إلى مفعوله.

(ج) اسم فاعل معموله سببى، وآخر معموله أجنبى.

(د) أفعال تفضيل يرفع الضمير وآخر يرفع الاسم الظاهر.

\*\*\*\*\*

س٢: بين موضع الشاهد، ووجه الاستشهاد، وأعرب ما تحته  
خط فى الشواهد النحوية الآتية:

(أ) تَنَفَّى يداها الحصى فى كل هاجرة \* نفى الدراهم تنقأ الصيارف

(ب) يا قابل التوب غفرانا مأثم قد \* أسلفتها أنا منها خائف وجل

(ج) بعشرتكَ الكرام تعد منهم \* فلا تَرَيْنَ لغيرهم أُلُوفاً

(د) حتى تهجر فى الرواح وهاجها \* طلب المعقب حقه المظلوم

(هـ) أمتجز أنتمو وعدا وثقت به \* أم اقتفيتم جميعاً نهج عروق

(و) فتاتان أما منهما قشبيهة \* هلالا والأخرى منهما تشبه البدرا

\*\*\*\*\*

س٣: قال المرحوم محمود غنيم (يُحْتَرَى العَصْر الحديث) يندد

بمجلس الأمن:

يا مجلس الأمن جَدَّ أنت أم لعب؟ \* وصورة حية أم هيكل خشب؟

غيناك دار لحفظ الأمن ساهرة \* عليه أو مَتَكَّى تُلْقَى به الخطب

فى كل يوم تُدِين الغاصبين فلا \* بالحكم دائروا ولا ردوا الذى غَضَبُوا

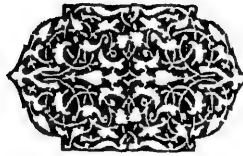
اشرح الأبيات، وأعرّب ما تحته خط، واستخرج منها ما يأتي:

(أ) جملة لها محل من الإعراب، وأخرى لا محل لها معلاً لما تقول.

(ب) فعلاً مبيناً وآخر معرباً مع ذكر السبب.

(ج) اسماً معرباً بعلامة أصلية وآخر بعلامة فرعية ووضح إعرابهما.

(د) اسماً معرباً بعلامة ظاهرة، وآخر بعلامة مقدرة ووضح إعرابهما.







هذه طائفة من الأخطاء الشائعة نوضح من خلالها سبب الخطأ، ونبين وجه الصواب فيها.

١- يقولون (إن هناك سببان للتقدم. العلم والمال). كلمة (سببان) خطأ لأنها اسم إن مؤخر؛ فالصواب سببين.

٢- ويقولون (أصبح عندنا متبرعين كثيرين لمعونة الشتاء). الخطأ فى الكلمتين (متبرعين كثيرين) فالأولى اسم أصبح مؤخر والثانية نعت لها فالصواب (متبرعون كثيرين).

٣- ويقولون (اعتذر فلان عن الحضور)، والصواب (اعتذر عن عدم الحضور) لأن الاعتذار يكون عن تقصير، والتقصير هنا يتحقق فى عدم الحضور.

٤- ويقولون (فزع الناس من صوت الانفجار حتى أنا)، والخطأ فى قولهم (حتى أنا) لأن (حتى) لا يعطف بها الضمير، فالصواب أن تقول (فزعت أنا والناس من صوت الانفجار).

٥- ويقولون (فتح الطالب باب المدرج فإذا به أمام العميد) والخطأ فى قولهم (فإذا به) لأن إذا الفجائية يذكر بعدها المبتدأ على نحو ما جاء فى قوله تعالى (فألقاها فإذا هى حية تسعى)، وعلى ذلك فالصواب أن يقول (فإذا هو أمام العميد).

٦- ويقولون (أخذه على ذنبه)، والصواب (أخذه بذنبه) بمعنى عاقبه عليه وفي القرآن الكريم (لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم)، ويصح أن تقول (أخذه بذنبه) على نحو ما جله في القرآن الكريم (فكلا أخذنا بذنبه).

٧- ويقولون من الخطأ قول بعضهم (أنا كأستاذ للغة العربية أرى تغيير المناهج)، وهو تعبير مأخوذ من اللغة الإنجليزية، ولا يوافق العربية، والصواب أن يقال (أرى - وأنا أستاذ للغة العربية - تغيير المناهج).

٨- ويقولون (هذا هو البستان الحاوى على جميع أنواع الزهور)، وهذا خطأ، الصواب أن تقول (هذا هو البستان الحاوى جميع أنواع الزهور) لأن الفعل (حوى) متعد بنفسه.

٩- ويقولون من الخطأ قولهم (رجل بسيط) أى سيئ الحال، والصواب أن يقال (رجل ضعيف الحال).

١٠- ويقولون من الخطأ قولهم (انضم الطلاب إلى بعض)، والصواب أن يقال (انضم الطلاب بعضهم إلى بعض).

١١- ويقولون من الخطأ قول بعضهم (جلست بين خالد وبين بكر)، والصواب حذف بين الثانية؛ فنقول (جلست بين خالد وبكر)، وهناك جالة يجب فيها تكرار بين، وذلك عندما تضاف إلى الضمير فنقول: بيننا وبين إسرائيل يجب أن نتفق عليها.

١٢- يرى بعض اللغويين أن من الخطأ أن نقول للمولودين معاً فى بطن واحد (هذان توأمان)، ويرون أن الصواب أن يقال (هما توأم) وبعضهم يجيز قولهم: هما توأمان.

١٣- ويقولون من الخطأ قولك (ذهب الخمسة طلاب إلى العميد)  
والصواب أن تقول (خمسة الطلاب) لأن أداة التعريف  
تدخل على المضاف إليه كما في قول الشاعر:  
ما زال مذ عقدت يداه إزاره \* فسمما فأدرك خمسة الأشبار  
وقول الآخر:

وهل يرجع التسليم أو يكشف العنا \* ثلاث الأثافي والديار البلاقع  
وأجاز بعضهم دخول (أل) على المضاف.

١٤- ويقولون من الخطأ قولك (كانت وفاة هذا العالم في  
جمادى الأولى) والصواب في جمادى الأولى، وكذلك  
يخطئ من يقول (جمادى الثانية)، والصواب (جمادى  
الآخرة).

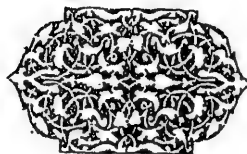
١٥- ويقولون (أجاب الطالب على الأسئلة كلها) وهذا خطأ،  
والصواب (أجاب الطالب الأسئلة كلها، أو (عن الأسئلة  
كلها).

١٦- ويقولون (حرمه من حقه)، وهذا خطأ، والصواب  
(حرمه حقه) لأن الفعل (حرم) يتعدى بنفسه إلى  
المفعولين.

١٧- ويقولون (تحرى فلان عن الأمر)، وهذا خطأ، والصواب  
(تحرى فلان الأمر)، وفى القرآن الكريم (فأولئك تحروا  
رشداً)، وفى الحديث الشريف تحروا ليلة القدر فى الوتر  
من العشر الأواخر من رمضان).

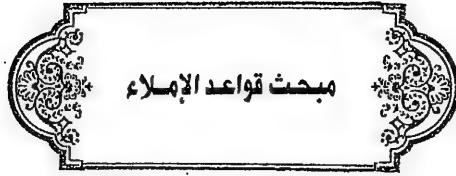
١٨- ويقولون (كان فلان يتحاشى الوقوع فى هذا الأمر) وهذا  
خطأ، والصواب (كان فلان يتحاشى من الوقوع فى هذا  
الأمر).

- ١٩- ويقولون (يحن الإنسان في الغالب لوطنه)، وهذا خطأ،  
والصواب (يحن الإنسان في الغالب إلى وطنه).
- ٢٠- ويقولون (ما أحوجتنا في هذه الأيام للتضامن)، وهذا  
خطأ، والصواب (ما أحوجتنا في هذه الأيام إلى  
التضامن<sup>(١)</sup>).




---

(١) لمزيد من المعلومات تستطيع أن ترجع إلى بعض المراجع الحديثة مثل كتاب أخطاء اللغة العربية المعاصرة، وكتاب العربية الصحيحة وهما للأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر، والناشر لهما مكتبة عالم الكتب، كما ترجع إلى كتاب معجم الأخطاء الشائعة للأستاذ محمد العدناني والناشر له مكتبة لبنان بيروت، ويستطيع المتخصص أن يرجع بجانب ذلك إلى كتب النحو واللغة التي تزخر بها المكتبة العربية.



هذه طائفة من قواعد الإملاء توضح رسم الهمزة فى أول الكلمة، وفى وسطها، وفى آخرها مع العناية بالأمثلة التى تعين على تحقيق هذا الغرض.

### أولاً: الهمزة التى فى أول الكلمة

تكون الهمزة فى أول الكلمة إما همزة وصل، وإما همزة قطع، فهمة الوصل هى الهمزة التى يتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن ولهذا سميت بهمزة الوصل، ويكون النطق به حين نبدأ بنطق الكلمة التى وقعت هذه الهمزة فى أولها، ولا ننطق بها حين تقع هذه الكلمة فى وسط الكلام مثل الهمزة فى (انكسر) فننطق بها حين نقول (انكسر الزجاج)، ولا ننطق بها حين نقول (الزجاج انكسر)، ولا نكتبها على الألف سواء نطقنا بها أم لم ننطق بها.

أما همزة القطع فننطق بها سواء أكانت الكلمة المبدوءة بها فى أول الكلام مثل (أحسن محمد إلى جيرانه، أم كانت هذه الكلمة فى وسط الكلام مثل (منحمد أحسن إلى جيرانه)، ونكتبها على الألف إذا كانت حركتها فتحة نحو (أمر)، أو ضمة نحو (أمة)، ونكتبها تحت الألف إذا كانت حركتها كسرة نحو (إيمان)، و(إنصاف).

ودرستنا لهاتين الهمزتين تقرض علينا أن نعرف المواضع  
التي تتمثل فيها كل همزة منهما على النحو الآتي:

### أولاً: مواضع همزة الوصل:

أ - الأسماء الآتية: اسم. ابن. ابنة. امرأة. امرؤ. اثنتان.  
اثنتان.

ب- ما يمكن تثنيته من الأسماء السابقة نحو: اسمان. ابنان.  
ابنتان. امرأتان. امرؤان.

ج- الفعل الماضي الخماسي مثل (اجتمع)، وأمره مثل  
(اجتمع)، ومصدره مثل (اجتماع).

د - الفعل الماضي السداسي مثل (استفهم)، وأمره مثل  
(استفهم)، ومصدره مثل (استفهام).

هـ- أمر الثلاثي نحو (اجلس). (اكتب).

و - (أل) عند اقترانها بالكلمة نحو (الطالب). (الذي).

(العباس)، أما عند إفرادها وعدم اقترانها بالكلمة

فهمزتها همزة قطع نحو (أنواع [أل] هي أل المعرفة، وأل  
الزائدة غير اللازم، و(أل) الزائدة اللازمة).

### ثانياً: مواضع همزة القطع:

أ - الأسماء المبدوءة بالهمزة ما عدا الأسماء السابقة التي

تقدم ذكرها في همزة الوصل مثل: أب. أم. أخ. أخت.

أبناء. أسماء. أحمد. أنا. أنت. إياك.

ب- الفعل الماضي مهموز الفاء مثل أخذ. أكل. أتي.

ج- ماضى الرباعى المزيد بالهمزة نحو أكرم. أحسن.

د - أمر الرباعى مثل: أكرم. أحسن. أسرع.

هـ- همزة المضارعة سواء أكان الماضى ثلاثياً مثل أكتب، أم رباعياً مثل أخرج، أم خماسياً مثل أجتمع، أم سداسياً مثل استفهم.

و - الحروف المبدوءة بالهمزة ما عدا (أل) فقد تقدم الحديث منها مثل إلى. ألا. أيا. إذما. إن. أن. أم. أو.

ومما تجد ملاحظته أن هناك حروفاً تدخل على الكلمة المبدوءة بالهمزة فتظل هذه الهمزة موجودة كأنها فى أول الكلمة وتكتب فوق الألف أو تحتها على نحو ما ذكرنا، ونذكر من هذه الحروف ما يأتى:

أ - (أل) مثل الأبناء. الإيمان. الألفة.

ب- لام الجر إذا لم يذكر بعدها (أن) المدغمة فى (لا) نحو لأبنائك. لأمشى. لإنشاء مصنع. أما إذا ذكر بعدها (أن) المدغمة فى لا فإننا نعد الهمزة متوسطة، ونطبق عليها قاعدة الهمزة المتوسطة فترسم الهمزة على ياء نحو لئلا.

ج- لام التعليل، ولام الجمود. مثال لام التعليل (جئت لأتعلم)، ومثال لام الجمود (ما كنت لأخالفك).

د - لام الابتداء الداخلة على المبتدأ، أو الداخلة على الخبر. مثال الداخلة على المبتدأ (أبوك أحب إلى منك)، ومثال الداخلة على الخبر (إن أباك لأمين).

هـ- لام القسم. نحو (والله لأدعون إلى الفضيلة).

و - باء الجر نحو (فاز الخطيب بإعجاب المستمعين).

ز - كاف الجر مثل (رَبُّ صديق كَأَخِ شقيق).

ح - الواو، والتاء نحو (حضر أحميد وإبراهيم أو فإبراهيم).

ط - السين مثل (سأكون عضواً في لجنة الاستقبال).

ي - همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها مثل (أأحضرت

الكتاب؟)، أما المضموم ما بعدها، أو المكسور ما بعدها

فتعامل معاملة الهمزة المتوسطة أى ترسم على واو فى

نحو (أؤكرم أخاك؟)، وترسم على ياء فى نحو: (أنذا

حضرنا نكون موضع التقدير).

### ثانياً: الهمزة التى فى وسط الكلمة

هناك أمور ينبغى أن نلاحظها عند الحديث عن رسم الهمزة

فى وسط الكلمة، وتتمثل هذه الأمور فيما يأتى:

أ - حركة الهمزة.

ب- حركة الحرف الذى قبلها.

ج- نوع الحرف الذى قبلها إذا كان حرفاً من حروف العلة.

د - نوع الحرف الذى بعدها إذا كان حرفاً من حروف العلة.

وها هو ذا بيان الصور التى يكون عليها رسم الهمزة فى

وسط الكلمة.

#### (أ) الهمزة التى تتوسط الكلمة وهى ساكنة

هذه الهمزة يكون الحرف الذى قبلها متحركاً دائماً، وترسم

على حرف مناسب لحركة الحرف الذى قبلها؛ فتكتب على ألف

إذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو (مألف). (رأفة). (مأمون)،

وتكتب على واو إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً مثل مؤلم.



يؤذى. رؤية، وتكتب على ياء إذا كان الحرف الذى قبلها مكسوراً مثل. استثناف. بشر. جئت.

### (ب) الهمزة التى تتوسط الكلمة وهى مفتوحة

هذه الهمزة يأتى الحرف الذى قبلها متحركاً بالفتح، أو الضم، أو الكسر، كما يمكن أن يكون ساكناً، وهذا الساكن قد يكون حرفاً صحيحاً، وقد يكون حرف علة، ونظراً لتعدد هذه الحالات ترسم هذه الهمزة على الصورة الآتية:

١- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً ترسم على ألف سواء أكان ما بعدها حرفاً صحيحاً مثل (التأم) أم كان ألف الاثنين مثل (يقرأن).

٢- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً وبعدها ألف المد، أو ألف التثنية فترسم فى هذه الحالة هى والألف التى بعدها على شكل مدة موضوعة على الألف مثل منشآت، ومثل ملجآن.

وهنا قد يسأل سائل لماذا كتبنا (يقرأن) على هذه الصورة، وكتبنا (ملجآن) على هذه الصورة مع أن كلا منهما همزة بعدها ألف؟

والجواب أن الألف التى بعد الهمزة فى (يقرأن) هى ضمير يعرب فاعلاً فوجب أن تظل ثابتة، أما الألف التى بعد الهمزة فى ملجآن فهى حرف علامة على رفع المثنى فجاز أن ترسم مع الهمزة على صورة مدة توضع على الألف.

٣- إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً ترسم على واو مثل يؤجل. مؤامرة.

- ٤- إذا كان الحرف الذى قبلها مكسوراً ترسم على ياء مثل فنة  
اكتئاب.
- ٥- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً وهو حرف صحيح،  
وليس بعدها ألف ترسم على ألف مثل مسألة. جزأين.
- ٦- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف صحيح  
وبعدها ألف المد، وليست متطرفة رسمت هذه الهمزة  
وهذه الألف على صورة مدة على ألف مثل ظمآن. مرآة.  
القرآن الكريم.
- ٧- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف صحيح وبعدها  
ألف المد المتطرفة رسمت الهمزة على ألف، ورسمت ألف  
المد المتطرفة ياء مثل ظمئى. منأى.
- ٨- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف صحيح وبعدها  
ألف الاثنى عشر رسمت هذه الهمزة مفردة إذا كان الحرف الذى  
قبلها لا يوصل بما بعدها مثل جزآن. أما إذا كان الحرف  
الذى قبلها يوصل بما بعدها فإن الهمزة ترسم على نبرة  
مثل عبنان.
- ٩- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو حرف غير صحيح،  
وكان ألفاً فإن الهمزة ترسم مفردة مثل قراءة، وقراءات.
- ١٠- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو غير صحيح، وهو  
واو فإن الهمزة ترسم على مفردة مثل السموءل.
- ١١- إذا كان الحرف الذى قبلها ساكناً، وهو غير صحيح، وهو  
ياء فإن الهمزة ترسم على نبرة مثل هيئة. رديئة.

### (جـ) الهمزة التي تتوسط الكلمة وهي مضمومة

- هذه الهمزة يأتى الحرف الذى قبلها متحركاً بالفتح، أو الضم، أو الكسر، كما يمكن أن يكون ساكناً، وهذا الساكناً يمكن أن يأتى حرفاً صحيحاً، ويمكن أن يأتى حرف علة، ونظراً لتعدد هذه الحالات ترسم هذه الهمزة على الصورة الآتية:
- ١- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً ولا يوجد بعدها واو فإنها تكتب على واو مثل ملجؤك منشؤك.
  - ٢- إذا كان الحرف الذى قبلها مفتوحاً ويوجد بعدها واو، والحرف الذى قبلها لا يمكن وصله بما بعدها فإنها ترسم همزة مفردة مثل رءوف. قرءوا؛ فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل اخطئوا، ولجئوا، ولا يؤده حفظهما.
  - ٣- إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً، وبعدها واو، ولا يمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت مفردة مثل رءوس، فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل شئون وكئوس.
  - ٤- إذا كان الحرف الذى قبلها منكسوراً رسمت الهمزة على ياء مثل مخطئون. يستهزئون.
  - ٥- إذا كان الحرف الذى قبلها ألفاً وليس بعدها واو رسمت على واو مثل أصدقاؤك. التشاؤم، فإذا كان بعدها واو رسمت مفردة مثل جاءوا وأضاءوا.
  - ٦- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً وبعدها واو، ولم يمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت مفردة مثل مرءوس، فإن أمكن وصل ما قبلها بما بعدها رسمت على نبرة مثل مسئول.

٧- إذا كان الحرف الذى قبلها واو ساكنة رسمت الهمزة مفردة  
مثل ضوؤه. يسوؤه.

٨- إذا كان الحرف الذى قبلها ياء ساكنة رسمت الهمزة على  
ياء مثل ميئوس منه.

### (د) الهمزة التى تتوسط الكلمة وهى مكسورة

ترسم هذه الهمزة على ياء فى جميع أحوالها مثل. مطمئن.  
سئم. سئل.

ملاحظات مهمة فى ضوء الحديث عن رسم الهمزة  
المتوسطة:

من اليسير أن نلاحظ أن الحركات الثلاث أعنى الفتحة،  
والضمة، والكسرة لها أثرها الكبير فى رسم هذه الهمزة،  
وهذه الحركات ليست على درجة واحدة من حيث تأثيرها،  
فالكسرة أقواها، وتليها الضمة ثم الفتحة، ويتجلى ذلك فيما  
يأتى.

١- إذا اجتمعت الكسرة مع حركة أخرى كانت الغلبة للكسرة،  
ومن ثم رسمت الهمزة على الياء سواء أكانت الكسرة على  
الهمزة مثل (سئم) أم كانت على الحرف الذى قبلها مثل  
(رئة).

٢- إذا كانت إحدى الحركتين ضمة، والأخرى فتحة كانت الغلبة  
للضمة، ومن ثم رسمت الهمزة على الواو سواء أكانت  
الضمة على الهمزة مثل (يؤم)، أم كانت الضمة على الحرف  
الذى قبلها مثل (يؤدب).

٣- يظهر أثر الفتحة فتَـرسم الهمزة على الألف حين تكون  
حركة الهمزة فتحة وحركة الحرف الذى قبلها فتحة مثل

(سأل)، وحين تكون الهمزة ساكنة وحركة الحرف الذى قبلها فتحة مثل (رأفة)، وحين تكون حركة الهمزة فتحة، والحرف الذى قبلها ساكن مثل (مسألة).

### ثانياً: الهمزة التى فى آخر الكلمة

رسم هذه الهمزة يعتمد اعتماداً كبيراً على شكل الحرف الذى قبلها ونوعيته، ويتجلى ذلك بوضوح فى الصور الآتية:

١- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً، ولا يمكن وصله بما بعدها رسمت الهمزة مفردة مثل جزء، وإذا نونت الكلمة حينئذ وهى منصوبة وضعنا ألفاً بعدها نحو (إن لك جزءاً فى الأرباح).

٢- إذا كان الحرف الذى قبلها ألفاً رسمت الهمزة أيضاً مفردة مثل (جزاء) وإذا نونت الكلمة وهى منصوبة فإننا لا نضع ألفاً بعدها نحو (إن لك جزءاً عظيماً عند الله).

٣- إذا كان الحرف الذى قبلها صحيحاً ساكناً ويمكن وصله بما بعدها فعند تنوين الكلمة وهى منصوبة توضع الهمزة على نبرة مثل (إن عليك عبثاً كبيراً).

٤- إذا كان الحرف الذى قبلها واواً رسمت الهمزة مفردة نحو (هدوء)، وإذا نونت الكلمة وهى منصوبة وضعنا بعد الهمزة ألفاً مثل (إن فى الحجرة هدوءاً).

٥- إذا كان الحرف الذى قبلها ياء رسمت الهمزة مفردة مثل (جرىء) وإذا نونت الكلمة وهى منصوبة رسمت الهمزة على نبرة نحو (رأيتك جريئاً فى الحق).

٦- إذا كان الحرف الذى قبلها متحركاً فإنها تتأثر بحركته، وترسم على حرف يناسب الحركة التى قبلها، ويتمثل ذلك فى الصور الآتية:

أ - ترسم الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة، وقبلها حرف مفتوح مثل بدأ وقرأ، وهذه الحالة إذا كانت فى اسم منون لا يجوز كتابة ألف بعدها مثل (إن لك نبأً عظيماً عندنا)، وترسم أيضاً على الألف إذا كانت مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة، وقبلها هذا الحرف المفتوح مثل (عقايك ينشأ عن خطأ لم تبدأ فيه).

ب- ترسم الهمزة على الواو إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً وهى مفتوحة مثل (لن يجرؤ على ذلك أحد)، وفى هذه الحالة إذا كانت فى اسم منصوب منون كتبنا بعد الواو ألفاً مثل إن فيها لؤلؤاً كثيراً، وترسم أيضاً على الواو إذا كان الحرف الذى قبلها مضموماً وهى مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة مثل (تكافؤ الفرص موجود، وهذا من التكافؤ، ولم يجرؤ أحد على مخالفة ذلك).

ج- ترسم الهمزة على الياء إذا كان الحرف الذى قبلها مكسوراً، وكانت مفتوحة مثل (ظمىء)، وهذه الحالة إذا كانت فى اسم منصوب منون كتبنا بعدها ألفاً مثل (إن عندنا شاطئاً جميلاً)، وترسم أيضاً على الياء إذا كسر ما

قبلها وهى مضمومة، أو مكسورة، أو ساكنة مثل  
(الوزير ينشئ فى الشاطيء ملعباً لم ينشئ أحد  
مثله)<sup>(١)</sup>.



---

(١) لمزيد من الاطلاع راجع الكتب الآتية:

- تطبيقات نحوية وبلاغية تأليف الدكتور عبد العال سالم مكرم.  
الجزء الرابع الكتابة الإملائية ص ٦٦٧.
- الدراسات اللغوية، برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى  
الجامعى رقم المقرر ٢٢٢ (الإملاء ص ٨٦).
- دليل الإملاء، تأليف الأستاذ عبد العليم ابراهيم، الناشر مكتبة  
الشباب.
- عنوان النجاة فى قواعد الكتابة تأليف الشيخ مصطفى السفلى.  
طبعة نظارة المعارف العمومية سنة ١٩٠٦م.
- الفريد فى الإملاء تأليف الأستاذ شفيق عمر البلوى، الطبعة الثانية  
سنة ١٩٨٧م مطابع شركة دار العلم بجدة.
- قواعد الإملاء تأليف الأستاذ عبد السلام محمد هارون، الناشر دان  
سعد مصر سنة ١٩٥٩م.



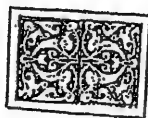


تدريب تحيين الخط

كتب الحديث الآتي بخط مشابه للخط الذي كتب به بقدر المستطاع

عن نعا زبده جيل رضى الله عنه قال : كنت  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر

فقلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار .  
قال : لقد سألت عنك عظيم دأبه ليسر على من يسره الله تعالى  
عليه . تعبد الله ولا تشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة ، وتؤتي  
الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت ، ثم قال : ألا أدلك على  
أبواب الخير ؟ قلت : بلى يا رسول الله . قال : الصوم جنة ، والصدقة  
تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار ، وصلاة الرجل في جوف الليل  
ثم تلا قوله تعالى : تتجافى وجوههم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا  
وطعنا . وما رزقناهم ينفقونه \* فلا تعلم نفس ما أخفى لهم  
من قرة أعينهم جزاء بما كانوا يعملون \*





# فهرس الكتاب

٥ .....	المقدمة
٦ .....	التدريب الأول
٩٤ .....	التدريب الثاني
٥٠ .....	التدريب الثالث
٦١ .....	التدريب الرابع
٧٦ .....	التدريب الخامس
٩٤ .....	التدريب السادس
١٠٦ .....	التدريب السابع
١٣٧ .....	التدريب الثامن
١٥٩ .....	الأخطاء الشائعة
١٥٦ .....	قواعد الإملاء
١٦٧ .....	تدريب الخط





# اَقْرَأْ لِلْمُؤَلِّفِ

## أولاً: البحوث:

- ١ - دةامة الإعراب والبناء في النحو العربي بين القدماء والمحدثين. البحث الذي حصل به المؤلف على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٦ م. وخطوط بكلية دار العلوم.
- ٢ - والجواب النحوية في لهجات العرب وموقف النحاة منها. البحث الذي حصل به المؤلف على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٨ م. وخطوط بكلية دار العلوم.
- ٣ - دراسة الأعلام في ضوء الاتهامات النحوية الحديثة.
- ٤ - مجلة البيان (الكويتية) العدد رقم ١١٣ - أغسطس (آب) ١٩٧٥ م.
- ٥ - نشاطات اللغوي كما تنعقد في القرن الخامس عشر الهجري.
- ٦ - مجلة البيان (الكويتية) العدد ١٨٢ - أبريل (نيسان) ١٩٨١ م.
- ٧ - فلسفة النحو العربي.. بين الرافض والتأييد.
- ٨ - مجلة الحصاد (تصدرها جامعة الكويت عن قسم اللغة العربية واللغة الانجليزية، العدد الأول - السنة الأولى - يوليو (تموز) ١٩٨١ م.
- ٩ - دور ابن تين في الدراسات اللغوية.
- ١٠ - مجلة البيان (الكويتية) العدد ١٨٤ - يوليو (تموز) ١٩٨١ م.
- ١١ - الصوة الاسلامية، وأثرها في حياتنا اللغوية.
- ١٢ - مجلة الوعي الإسلامي. تصدرها وزارة الأوقاف بالكويت العدد ٢٢٠ - ربيع الثاني ١٣٠٣ هـ. يناير/فبراير ١٩٨٣ م.
- ١٣ - ضعف الطلاب في اللغة العربية. السبب والملاج.
- ١٤ - بريدة الرأي العام (الكويتية) - العدد ٧٠٠٧ في ٢١/٥/١٩٨٣ م.
- ١٥ - بناء الجلبة في شعر نازك الملائكة.
- ١٦ - بالكتاب التذكاري الذي أصدرته جامعة الكويت. تكريماً للدكتورة نازك الملائكة ١٩٨٥ م.
- ١٧ - دعائم البحث اللغوي بين الأصالة والحداثة.
- ١٨ - بمجلة الفيصل العدد ١٤٠ صفر ١٤٠٩، أكتوبر ١٩٨٨ م

## ثانياً: الكتب

- ١ - الدخول في علم العروض. دراسة لأوزان الشعر العربي ونهائيه. تاريخ النثرنة ١٩٧٣ م.
- ٢ - الدراسة التطبيقية لعلم النحو. تلويغ النثرنة ١٩٧٥ م.
- ٣ - الوسيط في علم الصرف - قسم تصريف الأفعال. تلويغ النثرنة ١٩٧٥ م.
- ٤ - النحو الكامل في قواعد اللغة العربية (في الجملة الاسمية) تلويغ النثرنة ١٩٧٦ م.
- ٥ - الوسيط في علم الصرف - قسم تصريف الأسماء: تلويغ النثرنة ١٩٧٨ م.
- ٦ - اللباب النحوية في ضوء الدراسات اللغوية الحديث، تلويغ النثرنة ١٩٨٥ م.
- ٧ - النحو الكامل الجزء الثاني ١٩٩٠ م في الجملة الفعلية ، ومكملات الجملة .
- ٨ - النحو الكامل الجزء الثالث ١٩٩٥ م في الجر فسي اللغة العربية ، والأسماء العاملة عمل الأفعال .



مكتبة الإسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA



## المؤلف والكتاب



الدكتور مصطفى عبدالعزيز محمد السنجرى  
من جمهورية مصر العربية ، ومن أبناء  
القاهرة مولدا ونشأة . تخرج من جامعتها ،  
وأتم دراسته العليا فيها ، فحصل منها على  
درجة الماجستير بتقدير ممتاز سنة ١٩٦٤ م من  
قسم النحو والصرف بكلية دار العلوم ، كما  
حصل من القسم نفسه على درجة الدكتوراه  
بمرتبة الشرف الأولى سنة ١٩٦٨ م .

وقد اشتغل بالتدريس فى الجامعات المصرية ، والبلاد العربية ، فكان عضو  
هيئة التدريس بكلية التربية بطرابلس فى الجماهيرية الليبية ( من سنة ١٩٦٩ م  
إلى سنة ١٩٧٣ م ) ، كما كان عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم بجامعة  
القاهرة ( من سنة ١٩٧٣ م إلى سنة ١٩٧٩ م ) ، ثم كان أستاذا مساعدا  
بكلية الآداب بجامعة الكويت ( من سنة ١٩٧٩ م إلى سنة ١٩٨٤ م ) ، ثم  
استاذا مشاركا بكلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالمملكة العربية  
السعودية ( من سنة ١٩٨٤ م إلى سنة ١٩٨٧ م ) ، ويعمل الآن بكلية الآداب  
بحلوان .

له العديد من الكتب المطبوعة ، والبحوث المنشورة ، وهذا الك  
مفصلة لعدد من التطبيقات النحوية ، وبعض الأخطاء الشا  
الإملاء وتدريب تحسين الخط .